

***«КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ В ДОУ –
КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»***



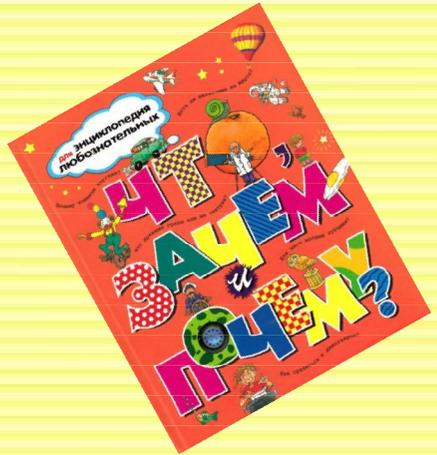
ЗАЧЕМ?



КАК?



ПОЧЕМУ?



ЧТО?



мощный побудитель активности личности, под влиянием которой все психические процессы протекают особенно напряженно, а деятельность становится увлекательной и продуктивной;

избирательную направленность человека, его внимания, мыслей, помыслов на объекты и явления окружающего мира;

*Галина Ивановна Щукина -
Зав. кафедрой общей педагогике ЛГПИ им. А.И.Герцена (1963 - 1976), доктор педагогических наук, профессор.*

Познавательный интерес

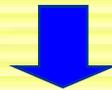
«Теория развития познавательного интереса»

стремление, потребность личности заниматься именно данной деятельностью, которая приносит удовлетворение;

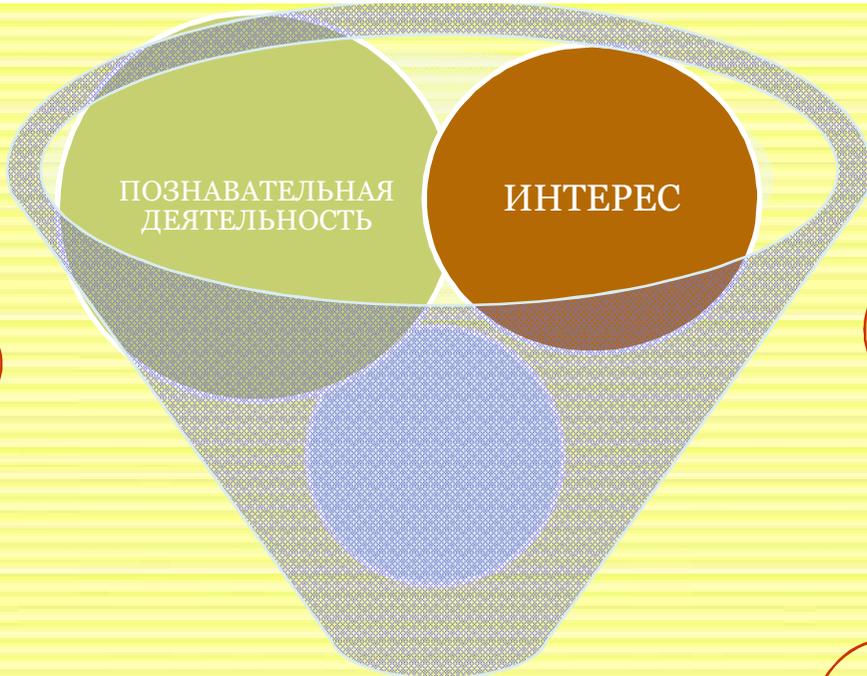
особое избирательное отношение к окружающему миру, его объектам и явлениям, активное эмоционально-познавательное отношение человека к миру.

Коллекционирование - «систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный и т.п. интерес» .

Особенность коллекционирования заключается:



- в соответствии основным требованиям ФГОС;
- в возможности реализовать индивидуально-личностный подход в обучении детей;
- в направленности на новые образовательные результаты:
 - инициативность, любознательность и самостоятельность детей;
 - способность к принятию и реализации собственных решений;



решаются проблемы взаимоотношений

жизнь становится ярче, интереснее и разнообразнее

знания накапливаются, систематизируются, формируется готовность к осмыслению окружающего мира

развиваются внимание, память, мышление, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать

**ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ
ПЫТЛИВОСТЬ
НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ**

расширяется кругозор, развивается познавательная активность

ВИДЫ КОЛЛЕКЦИЙ



**КОЛЛЕКТИВНЫЕ
(групповые)**

ДОМАШНИЕ

**ИНДИВИ-
ДУАЛЬНЫЕ**

- ↓
- ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ
 - ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ
 - СОЦИАЛЬНЫЕ

Временные

- «Золотая осень»
- «Подарки Снежной королевы»



Длительные

- Коллекции природного материала, бумаги, тканей, фантиков, открыток, фотографий и др.



Этапы работы с коллекцией



I этап подготовительный

- накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании детей и родителей;
- индивидуальные беседы с детьми по выявлению интересов и потребностей.

II этап основной

- побуждение детей к получению информации об объектах коллекционирования;
- чтение художественно познавательной литературы, энциклопедий;
- включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми;
- работа по формированию у детей бережного отношения к коллекции.

III этап заключительный

- организация выставок коллекций; выставок творческих работ детей;
- презентация отдельных экспонатов коллекций или коллекции в целом.



