



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 95»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
№ от «29» августа 2023 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 95»
от «29» августа 2023 г. № 130

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Домисолька»**

Составитель: музыкальный руководитель
Некоркина Татьяна Владимировна
Возраст детей с 4 до 7 лет
Срок реализации программы 3 года

г. Нижний Новгород
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.Целевой раздел	Стр.
1.1.Пояснительная записка	3
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенностей развития детей .	7
1.2. Планируемые результаты освоения программы	8
1.2.1. Целевые ориентиры образования	8
1.2.2. Система оценки результатов освоения программы	10
II. Содержательный раздел	11
2.1. Содержание образовательной деятельности	11
2.1.1 Работа с детьми 4-5 лет	12
2.1.2. Работа с детьми 5-6 лет	47
2.1.3. Работа с детьми 6-7 лет	76
2.2. Описание форм, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	103
2.3. Формы взаимодействия с родителями	104
III. Организационный раздел	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	104
3.2. Учебный план	105
3.3. Календарный учебный график	106
3.4. Список литературы	109

І. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Домисолька» (далее – Программа) разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2, статья 75)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08. 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2021 №28).

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).

Пение является самым массовым и доступным видом исполнительства. Оно занимает большое место среди других видов музыкальной деятельности детей. Встреча с песней, общение с ней окрашиваются для детей светлой радостью, вызывает положительные эмоции. У ребёнка появляется заинтересованное отношение к музыке, эмоциональная отзывчивость на неё.

Пение развивает у детей музыкальные способности, музыкальный слух, память, чувство ритма, расширяет общий музыкальный кругозор, приучая детей в процессе пения к совместным действиям, объединяя их общим настроением.

Благодаря песням дети знакомятся с разнообразными явлениями жизни, узнают через них много нового, т.е. расширяется кругозор ребёнка. Песня оказывает большое значение для умственного воспитания. С возрастом репертуар усложняется, дети поднимаются на более высокую ступень в своём развитии.

С помощью пения развивается речь, дикция, артикуляция. Так же пение оказывает влияние на нравственное воспитание. Это должно быть на первом плане.

Новизна программы

Особенность программы в том, что она разработана для воспитанников детского сада, которые способны научиться красиво и грамотно петь. В данных условиях программа - это механизм, который определяет содержание обучения вокально-хоровому пению дошкольников, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков. Новизна программа в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков воспитанников.

Программа отличается тем, что позволяет в условиях детского сада через дополнительное образование обогатить вокальные возможности дошкольников. Научно-методическое обеспечение программы основывается на принципах программы «Камертон» Э. П. Костиной, методике вокально-хоровой работы в детском саду М. Ю. Картушиной, Мерзлякова С.И. Учим петь детей. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера.

1.1.1. Цель и задачи реализации программы.

ЦЕЛЬ: Формирование основ певческой культуры у детей дошкольного возраста через развитие музыкальных способностей, музыкальной грамотности и расширение творческого потенциала.

Задачи по музыкальному воспитанию и развитию детей 5-го года жизни:

- воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности;
- развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах);
- содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности;
- развивать и обогащать исполнительский опыт в музыкальных играх, пении, играх с инструментами;
- поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

Задачи по музыкальному воспитанию и развитию детей 6-го года жизни:

- воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать музыкальный вкус;
- обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей);
- развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности;
- развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении;
- развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умения сосредоточиться на 20-30 секунд; дальнейшее развитие объема чистого слухового внимания до 30-40 секунд; развитие музыкальной памяти;
- формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровые навыки, музыкально-ритмические умения, навыки игра на различных детских музыкальных инструментах;
- побуждать к самостоятельному исполнению в детском оркестре маленьких жанровых пьес в 2-частной форме со сменой инструментов на границе частей; к исполнению несложных сольных партий в шумовом оркестре.

Задачи по музыкальному воспитанию и развитию детей 7-го года жизни:

- воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 секунд);
- развивать чувство музыкальной формы: восприятие не только двух-трехчастной формы, вариаций и рондо, но и чувство музыкальной фразы, вопросно-ответной формы в музыкальных диалогах;
- развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, в певческих играх развивать прочное чувство тоники: «закончи песенку»;

- совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля за исполнением музыки (в пении, ритмике, музицировании);
- совершенствовать вокально-хоровые навыки, умение выразительно исполнять песню, сознательно пользуясь доступными средствами выразительности;
- развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности и направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Обучение пению проводится на основе общепедагогических принципов, т.е. основных положений дидактики.

1. Принцип воспитывающего обучения. Музыкальный руководитель в процессе обучения детей пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

2. Принцип доступности. Содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.

3. Принцип постепенности, последовательности и систематичности. В начале года во всех возрастных группах даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.

4. Принцип наглядности. В процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основным прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

5. Принцип сознательности. Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности

детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

6. Принцип прочности. Выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторяют: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей

Особенности слуха и голоса детей 5-го года жизни.

На пятом году жизни дети имеют определенный музыкальный опыт. У них окреп голос, увеличился диапазон (ре – си), дыхание стало более организованным, хотя все еще довольно поверхностное. У детей этого возраста расширился словарный запас, они лучше и точнее произносят отдельные звуки слова, активнее могут работать ртом во время пения, т.е. улучшается артикуляция. Дети отличаются большей слуховой активностью, слуховым вниманием, способны свободно различать по высоте звуки, расположенные на расстоянии октавы, сексты, квинты, слышать движение мелодии вверх, вниз, могут выделить вступление к песне, петь после вступления вместе со взрослыми; начинают петь согласованно с инструментальным сопровождением и без него (при поддержке голоса взрослого).

Особенности слуха и голоса детей 6-го года жизни

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развита. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание. Дети могут петь в диапазоне *ре-до2*. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной tessiturой, в которых больше высоких звуков. Удобными для пропевания детьми являются звуки {ми} фа-си. В этом диапазоне звучание естественное, звук *до* первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

Особенности слуха и голоса детей 7-го года жизни

Детский голос сильно отличается от голоса взрослых. У детей дошкольного возраста голос ещё не сформирован и слаб. Гортань у ребёнка по сравнению с взрослым человеком расположена на 1-2 позвонка выше и только к 7 годам опускается до 7 шейного позвонка.

Голосовая мышца у дошкольника ещё не сформирована. Её место занято соединительной тканью, железами и сосудами. У детей 5-летнего возраста ведущую роль в регуляции натяжения голосовых связок играют перстне - щитовидные мышцы, суживающие голосовую щель и одновременно натягивающие голосовые связки. Лишь к 7-ми годам голосовой аппарат ребёнка в целом формируется.

К шести годам, как правило, у ребёнка сформирована потребность в пении: он способен петь гораздо более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни. Тематика их становится более разнообразной.

Налаживается вокально-слуховая координация. Дети начинают пользоваться самоконтролем, могут исправить неточности своего пения, но лучше слышат другого ребёнка.

Дети 6-летнего возраста могут петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для передачи выразительности музыкальных образов и настроений, переданных в песне.

Певческая дикция у большинства детей правильная.

Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

И всё же надо помнить, что дальнейшее освоение певческой деятельности возможно только при условии охраны голоса ребёнка.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Целевые ориентиры.

Целевые ориентиры музыкального образования детей 5го года жизни

Ребенок пятого года жизни любит петь и поет естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу – до 4 секунд (два слова), может чисто интонировать (ре-ля первой октавы). Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым. Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп,

кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубики и др. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности, - «рыбку», «кошечку» и др. Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем без нее; уверенно и стабильно может исполнять метрический пульс; способен исполнять в шумовом оркестре несложные партии.

Целевые ориентиры музыкального образования детей 6го года жизни.

Любит петь, делает это эмоционально и с удовольствием; имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 секунд). Передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает осознанно контролировать слухом собственное пение. • Сопласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролировать качество исполнения. Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, оstinатных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучить несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение свое и других детей (правильно-неправильно); • Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах («Пастушок», «Маленький попрошайка»), способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд (менуэт, лендлер, вальс). Имеет 2-3 любимых произведения,

Целевые ориентиры музыкального образования детей 7го года жизни

Результатами освоения дополнительной развивающей программы детей 7 го года вокально-хоровой деятельности являются следующие показатели:

- дети имеют опыт восприятия песен разного характера,

- проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству,
- выработана певческая установка;
- поют естественным голосом, протяжно, умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до 2 октавы, чисто интонируют;
- дети контролируют качество своего пения, могут петь без сопровождения
- умеют контролировать слухом качество пения;
- развито музыкально-эстетическое восприятие песен различного характера и содержания;
- различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное;
- точно воспроизводят и передают ритмический рисунок.
- умеют пользоваться средствами музыкальной и внемузыкальной выразительности для передачи музыкальных образов, их взаимодействия.

1.2.2. Система оценки результатов освоения программы.

Результативность деятельности отслеживается через проведение промежуточной и итоговой педагогической диагностики воспитанников.

В качестве методов диагностики используются наблюдение за исполнением детьми музыкальных произведений и выполнение ими специальных голосовых упражнений в пределах индивидуального звукового диапазона.

В качестве диагностического инструментария используется методика диагностики музыкального развития ребенка-дошкольника Э.П. Костиной.

Оцениванию подлежат следующие умения:

- точность интонирования звуков в указанном диапазоне;
- развитие звуковысотного слуха;
- развитие ритмического слуха;
- сила звука;
- эмоциональность исполнения;
- степень самостоятельности при исполнении.

Критерии диагностики детей дошкольного возраста (5-го, 6-го, 7-го года жизни) по модулям:

1. Развитие музыкального слуха и голоса

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Диагн. период	Точность интонирования	Самостоятельное исполнение	Эмоциональн. исполн.	Звуковысотный слух	Ритмический слух	Сила звука	Оценка		
									В	С	Н
		Промежуточная									
		Итоговая									

2. Критерии диагностики детей дошкольного возраста по модулю «Солисты»

№ п\п	Фамилия, имя ребёнка	Диагн. период	Точность интонирования	Самостоятельное исполнение	Эмоциональн. исполнение	Звуковысотный слух	Ритмический слух	Сила звука	уровень		
									в	с	н
1.		Промежуточная									
2.		Итоговая									

Сформированность умений выражается тремя уровнями :

- *высокий* (задание ребенок выполнил правильно, самостоятельно)
- *средний* (задание ребенок выполнил правильно после оказания словесной помощи)
- *низкий* (задание ребенок выполнил после оказания словесной помощи в сочетании с действиями с предметом)

Положительным результатом освоения программы является наличие динамики индивидуальных достижений ребенка.

II. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности Программа реализуется в соответствии с «Программой музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костиной Э.П.М.: Линка-Пресс, 2008.

Задачи и содержание Программы реализуются в следующих направлениях:

- восприятие музыки;
- дифференцирование музыкальных звуков;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции);

песенное творчество;

Структура занятия.

1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для

этого отводится не менее 10 МИНУТ. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Принципы отбора музыкального материала:

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

- художественная ценность произведения;
- его доступность для понимания детей;
- соответствие возрастному диапазону;
- песня должна представлять интерес для детей;
- песня должна способствовать вокальному росту ребенка.

2.1.1. Работа с детьми 4-5 лет

Основные направления реализации Программы

Сентябрь			
№ п/п	Содержание работы	Задачи	Репертуар, источник
<i>Тема:</i> Вводное занятие: «Входит музыка в наш дом»			
1 неделя 1 занятие	Знакомство с воспитанниками в песенной форме. Задания на наличие чувства музыкального ритма, звуковысотного слуха и памяти.	Знакомство с воспитанниками и уровнем их музыкальных способностей.	Распевка «Как тебя зовут» Русская народная мелодия «Полянка» Музыкальные кубики Дидактическая игра «Птицы и птенчики»
2 занятие	Знакомство с общими понятиями голосового аппарата и гигиены певческого голоса: гортань - как источник звука, органы дыхания.	Дать детям элементарные представления о голосовом аппарате.	-Мультимедийная презентация «Строение голосового аппарата».

	Распевание	Знакомство. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Упражнения: «Колыбельная» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой (стр. 28);
	Восприятие песен	Упражнять в умении воспринимать ритм.	«Барабанщик» Муз. М.Красева, Сл. М. Чарной, Н.Найденовой (стр. 37)
2 неделя 3 занятие	Тема: «Петь приятно и удобно»		
	Восприятие музыки Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в умении чисто пропевать терцию. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню.	Упражнения для голосового аппарата: «Паровоз» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель (стр. 25)
	Усвоение певческих навыков	Упражнять в умении точно передавать секунду и кварту.	«Колыбельная» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой (стр. 28)
	Песенное творчество	Привлекать звукоподражанию.	«Кто как поет?» (кошка)
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
4 занятие	Восприятие музыки Развитие музыкального слуха и голоса	Подводить к умению самостоятельно узнавать песню по вступлению.	Упражнения для голосового аппарата: «Паровоз» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель (стр. 25)
	Усвоение певческих навыков	Упражнять в умении чисто интонировать терцию.	Упражнения для голосового аппарата: «Паровоз» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель (стр. 25)
		Упражнять в умении точно передавать мелодию.	«Барабанщик» Муз. М.Красева, Сл. М. Чарной, Н.Найденовой (стр. 37)
	Песенное творчество	Развивать умение исполнять различные звукоподражания.	«Кто как поет?» (кошка, собака)
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
Тема: «Постановка голоса. Образование звука»			

3 неделя 5 занятие	Восприятие музыки	Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песню по вступлению.	«Паровоз» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель (стр. 25)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в умении чисто пропевать кварту, показывая рукой направление звука снизу вверх.	
	Усвоение певческих навыков	Упражнять в четкой передаче простого ритмического рисунка.	
	Песенное творчество	Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя звукоподражание	«Кто как поет?» (курочка)
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
6 занятие	Восприятие музыки	Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песню по вступлению.	«Паровоз» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель (стр. 25)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в умении чисто пропевать поступательное движение вверх.	
	Усвоение певческих навыков	Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами.	
	Песенное творчество	Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя звукоподражание.	
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	«Кто как поет?» (курочка, собачка)
4 неделя 7 занятие	Тема: «Высокие и низкие звуки».		
	Восприятие музыки Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в четкой передаче простого ритмического рисунка.	«Паровоз» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель (стр. 25)

	Усвоение певческих навыков	Учить слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом.	«Барабанщик» Муз. М.Красева, Сл. М. Чарной, Н.Найденовой (стр. 37)
	Песенное творчество	Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя звукоподражание (по выбору ребенка).	«Кто как поет?» (курочка, собачка, кошка).
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
8 занятие	Восприятие музыки	Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песню по вступлению.	«Паровоз» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель (стр. 25)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Учить показывать рукой направление звука (снизу вверх).	
	Усвоение певческих навыков	Учить петь естественным голосом без напряжения.	«Барабанщик» Муз. М.Красева, Сл. М. Чарной, Н.Найденовой (стр. 37)
	Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно находить интонацию.	Спой свое имя.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
ОКТАБРЬ			
№ п/п	Содержание работы	Задачи	Репертуар, источник
№ п/п	Тема: «Образование звука. Вслед за песенкой»		
1 неделя 9 занятие	Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Зайка» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель (стр. 22)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в четкой передаче простого ритмического рисунка.	
	Усвоение певческих навыков	Упражнять в умении точно передавать развитие мелодии.	«Колыбельная» Муз. Н. Тиличевой, Сл.Н.Найденовой. (стр. 28)

	Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно находить интонацию.	Спой свое имя.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
10 занятие	Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Зайка» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель (стр. 22)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в четкой передаче простого ритмического рисунка.	
	Усвоение певческих навыков	Упражнять в умении точно передавать развитие мелодии.	«Колыбельная» Муз. Н. Тиличевой, Сл. Н.Найденовой. (стр. 28)
	Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно находить интонацию.	Спой свое имя.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
Тема: «Мы играем, повторяем»			
2 неделя 11 занятие	Восприятие музыки	Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песню по вступлению	«Зайка» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель (стр. 22)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в умении чисто пропеть терцию.	
	Усвоение певческих навыков	Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами.	«Колыбельная» Муз. Н. Тиличевой, Сл. Н.Найденовой. (стр. 28)
	Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно находить интонацию.	Спой свое имя.

	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
12 занятие	Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Зайка» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель (стр. 22) «Паровоз» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель (стр. 25)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Продолжать учить петь естественным голосом без напряжения.	
	Усвоение певческих навыков	Слышать вступление и правильно начинать пение с педагогом.	«Колыбельная» Муз. Н. Тиличевой, Сл. Н.Найденовой. (стр. 28)
	Песенное творчество	Развивать умение находить интонацию (мелодия сверху вниз).	Спой свое имя.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
	Тема: Работа над дыханием. Чистота интонирования «Музыка и наше настроение»		
3 неделя 13 занятие	Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Андрей – воробей» Обр. Ю. Слонова (стр. 29)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в умении чисто пропевать терцию, показывая рукой направление звука.	«Зайка» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель (стр. 22)
	Усвоение певческих навыков	Знакомство с музыкальным произведением. Подводить к умению петь выразительно.	«Осень» муз. И.Кишко Сл. И.Плакиды (стр. 36) «Колыбельная» Муз. Н. Тиличевой, Сл. Н.Найденовой. (стр. 28)
	Песенное творчество	Развивать умение находить интонацию (мелодия снизу вверх).	Спой свое имя.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	

14 занятие	Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Андрей – воробей» Обр. Ю. Слонова (стр. 29)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в четкой передаче простого ритмического рисунка.	
	Усвоение певческих навыков	Упражнять в умении передавать постепенное развитие мелодии. Правильно произносить гласные в словах, петь выразительно.	«Осень» муз. И.Кишко Сл. И.Плакиды (стр. 36) «Колыбельная» Муз. Н. Тиличеевой, Сл. Н.Найденовой. (стр. 28)
	Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно находить интонацию.	«Кто как поет?» (кошка, собачка, курочка) (по выбору ребенка)
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
<i>Тема: «Высокие и низкие звуки».</i>			
4 неделя 15 занятие	Восприятие музыки	Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песню по ритмическому рисунку.	«Андрей – воробей» Обр. Ю. Слонова (стр. 29)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в четкой передаче простого ритмического рисунка	
	Усвоение певческих навыков	Продолжать учить петь естественным голосом без напряжения.	«Осень» муз. И.Кишко Сл. И.Плакиды (стр. 36)
	Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно находить интонацию.	«Кто как поет?» (кошка, собачка, курочка) (по выбору ребенка)
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
16 занятие	Восприятие музыки	Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песню по мелодии.	«Андрей – воробей» Обр. Ю. Слонова (стр. 29)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в четкой передаче простого ритмического рисунка.	
	Усвоение певческих навыков	Подводить к умению петь выразительно, правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.	«Осень» муз. И.Кишко Сл. И.Плакиды (стр. 36)

		Закрепить правильное дыхание.	«Колыбельная» Муз. Н. Тиличеевой, Сл. Н.Найденовой. (стр. 28)
	Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно находить интонацию.	«Кто как поет?» (кошка, собачка, курочка) (по выбору ребенка)
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	

НОЯБРЬ

№ п/п	Форма проведения:	Задачи:	Репертуар
	<i>Тема:</i> «Выразительное пение»		
1 неделя 17 занятие	Восприятие музыки	Развитие эмоциональной отзывчивости.	«Зима» Муз.В.Карасёвой Сл.Н.Френкель
	Развитие музыкального слуха и голоса	Учить воспроизводить простой ритмический рисунок.	«Андрей воробей»стр.29
	Усвоение певческих навыков	Подводить к выразительному исполнению,передавая характер песни.	«Осень» Муз. И.Кишко Сл. И. Плакиды стр.36
	Песенное творчество	Развивать первоначальные творческие проявления в пении.	«Как тебя зовут»
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
18 занятие	Развитие музыкального слуха и голоса	Учить производить ритмический рисунок, игрой на кубиках.	«Андрей воробей»
	Усвоение певческих навыков	Привлекать к правильному, чёткому произношению слов.	«Зима» Муз.В.Карасёвой Сл.Н.Френкель
	Песенное творчество	Развивать первоначальные творческие проявления в пении.	«Как тебя зовут»
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	

2 неделя 19 занятие	Тема: «Как беречь голос». «Музыка зимы»		
	Восприятие музыки	Знакомство. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость.	«Санки» Муз. М. Красева Сл. О.Высотской (стр.40)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в умении передавать поступательное развитие мелодии вверх, вниз.	«Вот иду я вверх» Музыкальный букварь.
	Усвоение певческих навыков	Упражнять в чистомпропевании мелодии вверх, вниз.	«Зима» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель
	Песенное творчество	Развивать первоначальные творческие проявления в пении.	«Как тебя зовут»
Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.		
20 занятие	Восприятие музыки	Развивать умение слушать, эмоционально откликаться и принимать участие в беседе о песне.	«Санки» Муз. М. Красева Сл. О.Высотской (стр.40)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Продолжать расширять певческий диапазон	«Вот иду я вверх» Музыкальный букварь.
	Усвоение певческих навыков	Закреплять умение петь естественным голосом. Учиться самостоятельно запевать после вступления.	«Зима» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель
	Песенное творчество	Развивать первоначальные творческие проявления в пении.	«Как тебя зовут»
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
3 неделя 21 занятие	Тема: «Контрасты в музыке»		
	Восприятие музыки	Развивать умение слушать, эмоционально откликаться и принимать участие в беседе о песне.	«Санки» Муз. М. Красева Сл. О.Высотской (стр.40)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Учить слышать и показывать рукой направление движения мелодии.	«Вот иду я вверх» Музыкальный букварь.
	Усвоение певческих навыков	Учить вовремя брать дыхание, используя показ взрослого.	«Зима» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель

	Песенное творчество	Развивать первоначальные творческие проявления в пении.	«Кто как поет?» (петушок, кошка)
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
22 занятие	Восприятие музыки	Развивать умение слушать, эмоционально откликаться и откликаться на песню шуточного характера	«Две тетери» Обраб. В. Агафонникова (стр.33)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Подводить к умению контролировать слухом качество пения.	«Вот иду я вверх» Музыкальный букварь.
	Усвоение певческих навыков	Добиваться эмоционального исполнения песни, следить за четким произношением слов. Учить вовремя брать дыхание, используя показ взрослого.	«Зима» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской. (стр. 40)
	Песенное творчество	Развивать первоначальные творческие проявления в пении.	«Кто как поет?» (петушок, кошка)
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
4 неделя	Тема: «Смотри и повтори»		
23 занятие	Восприятие музыки	Развивать умение слушать, эмоционально откликаться и откликаться на песню шуточного характера	«Две тетери» Обраб. В. Агафонникова (стр.33)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Продолжать учить петь подвижно, легко, естественным голосом	«Вот иду я вверх» Музыкальный букварь.
	Усвоение певческих навыков	Привлекать петь самостоятельно, без помощи муз.рук.	«Зима» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской. (стр. 40)
	Песенное творчество	Развивать первоначальные творческие проявления в пении.	«Кто как поет?» (гусь, кошка)
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	

24 занятие	Восприятие музыки		
	Развитие музыкального слуха и голоса	Подводить к выразительному исполнению попевки, учить узнавать знакомую попевку по мелодии.	«Вот иду я вверх» Музыкальный букварь. «Андрей воробей» обр. Ю. Слонова (стр. 29)
	Усвоение певческих навыков	Расширять певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей. Закреплять умение четко пропевать гласные. Продолжать упражнять в чистомпропеванииб.м. секунды, и м. кварты	«Две тетери» Обраб. В. Агафонникова (стр.33) «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской. (стр. 40)
	Песенное творчество	Развивать первоначальные творческие проявления в пении. Чем отличается их пение.	«Кто как идет?» (гусь, петух).
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Форма проведения:	Задачи:	Репертуар
<i>Тема: «Выразительное пение»</i>			
1 неделя 25 занятие	Восприятие музыки	Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на песню. Учить узнавать знакомую песню по мелодии куплета.	«Нарядили елочку» муз. А.Филиппенко, сл. О.Высоцкой (стр. 41) «Паравоз» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель (стр. 25)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Расширять ритмические знания детей.	«Мы идем с флажками» Распевка. Музыкальный букварь.
	Усвоение певческих навыков	Упражнять в чистом пропевании м 2,м 3. Закреплять умение петь естественным голосом, добиваться легкого подвижного звучания.	«Две тетери» Обраб. В. Агафонникова (стр.33) «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской. (стр. 40)
	Песенное творчество	Развивать первоначальные творческие проявления в пении. Чем отличается их пение.	«Кто как поет?» (гусь, петух, кошка) по выбору ребенка (картинки).
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	

26 занятие	Восприятие музыки	Учить слушать и различать музыкальное вступление к песне.	«Нарядили елочку» муз. А.Филиппенко, сл. О.Высоцкой (стр. 41)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Точно воспроизводить ритмический рисунок.	«Мы идем с флажками» Распевка. Музыкальный букварь.
	Усвоение певческих навыков	Закреплять умение петь естественным голосом, добиваться легкого подвижного звучания. Следить за правильным, четким произношением слов.	«Две тетери» Обраб. В. Агафонникова (стр.33) «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской. (стр. 40)
	Песенное творчество	Развивать первоначальные творческие проявления в пении. Чем отличается их пение.	«Кто как поет?» (гусь, петух, кошка, собака) по выбору ребенка (картинки).
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
2 неделя	Тема: «Формирование качества звука»		
27 занятие	Восприятие музыки	Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на песню.	«Дед Мороз» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
	Развитие музыкального слуха и голоса	Учить воспроизводить ритмический рисунок игрой на кубиках. Упражнять в чистомпропевании концовки, сопровождая поступательными движениями рук.	«Мы идем с флажками» Распевка. Музыкальный букварь. «Две тетери» Обраб. В. Агафонникова (стр.33)
	Усвоение певческих навыков	Поддерживать желание исполнять понравившуюся песню. Эмоционально исполнять понравившиеся выученные песни.	«Нарядили елочку» муз. А.Филиппенко, сл. О.Высоцкой (стр. 41) Знакомые песни.
	Песенное творчество	Развивать первоначальные творческие проявления в пении. Чем отличается их пение.	«Кто тебя зовут?»
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
	промежуточная диагностика модуля		

1 модуль « Развитие музыкального слуха и голоса »			
Тема: «О пении»			
28 занятие Промежуто чная диагностика	Восприятие музыки	Учить внимательно слушать и поощрять желание высказываться о песне.	«Дед Мороз» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
	Развитие музыкального слуха и голоса	Подводить к умению контролировать слухом качество пения. (работа с фланелерафом)	«Мы идем с флажками» Распевка. Музыкальный букварь.
	Усвоение певческих навыков	Привлекать детей правильно и четко произносить слова. Привлекать детей эмоционально исполнять песню (По выбору детей).	«Нарядили елочку» муз. А.Филиппенко, сл. О.Высоцкой (стр. 41). «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской. (стр. 40) «Зима» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Барабанщик» Муз. М.Красева, Сл. М. Чарной, Н.Найденовой (стр. 37)
	Песенное творчество	Привлекать к ответу малоактивных детей.	«Кто тебя зовут?»
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
	3 неделя 29 занятие	Восприятие музыки	Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на песню
Развитие музыкального слуха и голоса		Подводить к умению контролировать слухом качество пения. (работа с фланелерафом) Учить точно воспроизводить ритмический рисунок. Осваивать умение выкладывать ритмически непопевки полосками.	«Мы идем с флажками» Распевка. Музыкальный букварь. «Андрей воробей» обр. Ю. Слонова (стр. 29)
Усвоение певческих навыков		Поощрять желание подпевать муз.рук. малоознакомую песню. Упражнять в чистом пропевании мелодии на слоге ля, ми. Поддерживать желание исполнять любимую песню.	«Дед Мороз» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Нарядили елочку» муз. А.Филиппенко, сл. О.Высоцкой (стр. 41). Любимая песня.
Песенное		Привлекать к ответу	«Кто тебя зовут?»

	творчество	малоактивных детей.	
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
30 занятие	<i>Тема: «Рисуем голосом».</i>		
	Восприятие музыки	Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на песню.	«Ай, да елочка» муз., сл. Л. Олиферовой (стр.86)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Учить слышать и показывать рукой направление мелодии вверх, вниз	«Паравоз» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель (стр. 25)
	Усвоение певческих навыков	Учить правильно и четко произносить слова песни. Упражнять в чистомпропеваниибольшой и малой терции. Поддерживать желание исполнять любимую песню.	«Дед Мороз» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Нарядили елочку» муз. А.Филиппенко, сл. О.Высоцкой (стр. 41). Любимая песня.
	Песенное творчество	Привлекать к ответу малоактивных детей.	«Как твоего соседа?»
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
4 неделя 31 занятие	Восприятие музыки	Учить слушать и различать музыкальные вступления.	«Ай, да елочка» муз., сл. Л. Олиферовой (стр.86)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Закреплять умение слышать и показывать рукой направление мелодии.	«Паравоз» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель (стр. 25)
	Усвоение певческих навыков	Привлекать детей самостоятельно петь после музыкального вступления. Учить вовремя брать дыхание используя показ взрослого. Поддерживать желание исполнять любимую песню.	«Дед Мороз» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Нарядили елочку» муз. А.Филиппенко, сл. О.Высоцкой (стр. 41). Любимая песня.
	Песенное творчество	Привлекать к ответу малоактивных детей.	«Как твоего соседа?»
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
32 занятие	Восприятие музыки	Развивать умение эмоционально откликаться на любимые песни, поддерживать исполнение песни	«Ай, да елочка» муз., сл. Л. Олиферовой (стр.86)

		соответствующими движениями.	
	Развитие музыкального слуха и голоса	Подводить к умению контролировать пения	«Вот иду я вверх» Музыкальный букварь. Н.Ветлугина.
	Усвоение певческих навыков	Подводить к выразительному исполнению, передавая характер песни.	«Дед Мороз» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Нарядили елочку» муз. А.Филиппенко, сл. О.Высоцкой (стр. 41). «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской. (стр. 40)
	Песенное творчество	Привлекать к ответу малоактивных детей.	«Как твоего соседа?»
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	

ЯНВАРЬ

№ п/п	Форма проведения:	Задачи:	Репертуар
<i>Тема: «Вибрато»</i>			
33 занятие	Восприятие музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость.	«Самолеты» муз. И.Кишко, сл. О. Марунич (стр.63) «Зайка» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель
	Развитие музыкального слуха и голоса	Привлекать к активному эмоциональному исполнению.	Любимые зимние песни.
	Усвоение певческих навыков	Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации.	Кто как поет?
	Песенное творчество	Привлекать к ответу малоактивных детей.	«Как зовут твоего соседа?»
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
34 занятие	Восприятие музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость. Поддерживать желание беседовать по содержанию песни.	«Самолеты» муз. И.Кишко, сл. О. Марунич (стр.63)

	Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в чистом интонировании Б2 вверх.	«Зайка» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель
	Усвоение певческих навыков	Воспроизводить движение рукой вверх. Беседа по содержанию.	«Самолет» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой. Доп. Материал.
	Песенное творчество	Продолжать стимулировать песенные импровизации.	«Кто как поет?» (кошка, собака, гусь).
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
2 неделя 35 занятие	Тема: «Артикуляция. Артикуляционная гимнастика»		
	Восприятие музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость. Поддерживать желание беседовать по содержанию песни.	«Мы солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. Н.Найденовой (стр.43)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка. (Голосом, хлопками).	«Зайка» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель
	Усвоение певческих навыков	Учить начинать пение после музыкального вступления. Упражнять в чистом интонировании мелодии вверх.	«Самолет» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой. Доп. Материал.
	Песенное творчество	Продолжать стимулировать песенные импровизации.	«Кто как поет?» (кошка, собака, гусь).
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
36 занятие	Тема: «Тренировка дыхания»		
	Восприятие музыки	Учить начинать пение после музыкального вступления. Упражнять в чистом интонировании мелодии вверх.	«Мы солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. Н.Найденовой (стр.43) «Петрушка» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель (стр. 26)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Развивать эмоциональную отзывчивость, поддерживать интерес к песне, используя колокольчики. Продолжать стимулировать песенные импровизации.	«Самолет» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой. Доп. Материал. Любимые песни.
	Усвоение певческих навыков	Стимулировать желание петь любимые песни.	«Кто как поет?»

	Песенное творчество	Развивать звуковысотный слух. (Курица, цыпленок)	
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
2 неделя 37 занятие	Восприятие музыки	Учить пропевать бой барабана. Стимулировать интерес к песне, играя на барабане.	«Мы солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. Н. Найденовой (стр.43)
	Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в чистом интонировании кварты вниз	«Петрушка» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель (стр. 26)
	Усвоение певческих навыков	Учить отчетливо произносить согласные в конце слов. Продолжать стимулировать песенные импровизации.	«Самолет» муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Доп. Материал. Любимые песни.
	Песенное творчество	Стимулировать желание петь любимые песни. (Птица и птенчик). Проигрывать на металлофоне	«Кто как поет?»
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения..	
38 занятие	Тема: «Атаказвука»		
	Восприятие музыки		
	Развитие музыкального слуха и голоса	Продолжать пропевать бой барабана. Стимулировать интерес к песне, играя на барабане. Учить узнавать песню по музыкальному вступлению.	«Петрушка» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель (стр. 26)
	Усвоение певческих навыков	Учить начинать пение после музыкального вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него. Учить отчетливо пропевать гласные и согласные в конце слов.	«Самолет» муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Доп. Материал. «Мы солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. Н. Найденовой (стр.43)
	Песенное творчество	Стимулировать желание петь любимые песни. (Птица и птенчик). Проигрывать на металлофоне.	«Кто как поет?»
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	

4 неделя 39 занятие	Восприятие музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость. Поддерживать желание беседовать по содержанию песни.	«Песни петушка» (стр. 75) муз. Р.Рустомова, сл. Л.Мироновой.
	Развитие музыкального слуха и голоса	Продолжать пропевать бой барана. Стимулировать интерес к песне, играя на барабане. Учить узнавать песню по музыкальному вступлению. Привлекать музыкальное заключение обыгрывать бубенцами.	«Петрушка» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель (стр. 26)
	Усвоение певческих навыков	Стимулировать желание петь любимые песни. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии, привлекать к активному пению малоактивных детей. Учить удерживать при пении четкий бодрый ритм песни, обыгрывать играя на барабане. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость	«Самолет» муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Доп. Материал. «Мы солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. Н. Найденовой (стр.43) «Мы запели песенку» муз. Р.Рустомова, сл. Л. Мироновой
	Песенное творчество	Продолжать развивать творческие проявления при простых импровизациях.	«Как зовут маму?»
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
40 занятие	Восприятие музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость. Зафиксировать внимание на музыкальное вступление.	«Песни петушка» (стр. 75) муз. Р.Рустомова, сл. Л.Мироновой.
	Развитие музыкального слуха и голоса	Продолжать пропевать бой барана. Стимулировать интерес к песне, играя на барабане. Учить узнавать песню по музыкальному вступлению. Продолжать привлекать музыкальное заключение обыгрывать бубенцами.	«Петрушка» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель (стр. 26)
	Усвоение певческих навыков	Учить воспроизводить рукой движение мелодии вверх, наглядно выложить движение самолета на фланелеграфе. Привлекать к эмоциональному исполнению песни.	«Самолет» муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Доп. Материал. «Мы солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. Н.

		Учить пропевать отдельно фразы на слух –ля-.	Найденовой (стр.43) «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова, сл. Л. Мироновой
	Песенное творчество	Стимулировать желание петь любимые песни.	«Как зовут маму?»
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
ФЕВРАЛЬ			
№ п/п	Форма проведения:	Задачи:	Репертуар
1 неделя 41 занятие	<i>Тема:</i> «Декламация и дыхание»		
	Восприятие музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость. Зафиксировать внимание на музыкальное вступление.	«Песни петушка» (стр. 75) муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой.
	Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в чистом интонировании малой терции.	«Спите куклы» муз. Е.Теличеевой, сл. М. Долинова (стр. 31)
	Усвоение певческих навыков	Привлекать к эмоциональному исполнению песни. Продолжать работу над четкой артикуляцией. Учить пропевать отдельно фразы на слух –ля-.	«Мы солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. Н. Найденовой (стр.43) «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова, сл. Л. Мироновой
	Песенное творчество	Стимулировать желание петь любимые песни.	Любимые песни.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
42 занятие	Восприятие музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость.	«Колыбельная» (стр. 80) обраб. Ю. Слоновой.
	Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в чистом пропевании попевки, отчетливо произносить гласные.	«Спите куклы» муз. Е.Теличеевой, сл. М. Долинова (стр. 31)
	Усвоение певческих навыков	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка. (Ладочки, кубики). Привлекать узнавать по	«Мы солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. Н. Найденовой (стр.43) «Мы запели песенку»

		музыкальному вступлению. Упражнять в чистом интонировании мелодии Привлекать подпевать песню муз.рук.	муз. Р.Рустамова, сл. Л. Мироновой «Песни петушка» (стр. 75) муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой.
	Песенное творчество	Стимулировать желание петь любимые песни.	Как зовут папу.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
2 неделя 43 занятие	Тема: «Дикция. Приемы Артикуляции»		
	Восприятие музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость. Зафиксировать внимание детей на музыкальное выступление.	«Колыбельная» (стр. 80) обраб. Ю. Слоновой.
	Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в чистом пропевании попевки, отчетливо произносить гласные.	«Спите куклы» муз. Е.Теличевой, сл. М. Долинова (стр. 31)
	Усвоение певческих навыков	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка (ладошки, кубики). Привлекать к активному пропеванию песни подгруппами. Упражнять в чистом интонировании малой терции.	«Мы солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. Н. Найденовой (стр.43) «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова, сл. Л. Мироновой «Песенка петушка» (стр. 75) муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой.
	Песенное творчество	Стимулировать желание петь любимые песни.	Как зовут папу.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
3 неделя 44 занятие	Восприятие музыки	Привлекать детей к активному участию в исполнении песенки, сопровождая пение игрой на шуршиках, тихих погремушках, маракасах.	«Колыбельная» (стр. 80) обраб. Ю. Слоновой.
	Развитие музыкального слуха и	Продолжать упражнять в чистом пропевании попевки,	«Спите куклы» муз. Е.Теличевой, сл. М.

	голоса	отчетливо произносить гласные, воспроизводить рукой движение мелодии.	Долинова (стр. 31)
	Усвоение певческих навыков	Активизировать пение песни, подключая движение маршевого шага, во время вступления, проигрыша, заключения. Продолжать привлекать детей петь подгруппами(кто с кем хочет). Привлекать петь по фразно, активизировать желание детей шапочками петушков.	«Мы солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. Н. Найденовой (стр.43) «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова, сл. Л. Мироновой «Песенка петушка» (стр. 75) муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой.
	Песенное творчество	Стимулировать желание петь любимые песни.	Как зовут папу.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
45 занятие	Восприятие музыки	Привлекать детей к активному участию в исполнении песенки, сопровождая пение игрой на шуршиках, тихих погремушках, маракасах.	«Колыбельная» (стр. 80) обраб. Ю. Слоновой.
	Развитие музыкального слуха и голоса	Привлекать узнавать попевку по мелодии.	«Спите куклы» муз. Е.Теличевей, сл. М. Долинова (стр. 31)
	Усвоение певческих навыков	Продолжать активизировать пение песни, подключая движение маршевого шага, во время вступления, проигрыша, заключения. Привлекать к эмоциональному исполнению песни. Продолжать учить чисто интонировать мелодию песни, следить за артикуляцией.	«Мы солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. Н. Найденовой (стр.43) «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова, сл. Л. Мироновой «Песенка петушка» (стр. 75) муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой.
	Песенное творчество	Стимулировать желание петь любимые песни.	Как зовут папу.

	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
4 неделя 46 занятие	<i>Тема: «Ансамблевое исполнение. Выработка кантилены.»</i>		
	Восприятие музыки	Узнавать песню по музыкальному вступлению. Привлекать детей к активной беседе по содержанию песни.	«Колыбельная» (стр. 80) обраб. Ю. Слоновой.
	Развитие музыкального слуха и голоса	Привлекать узнавать попевку по мелодии.	«Спите куклы» муз. Е.Теличевой, сл. М. Долинова (стр. 31)
	Усвоение певческих навыков	Продолжать чисто интонировать мелодию песни на слоге –ля, ми, помогая рукой показать звуковой скачок. Привлекать к подгрупповому пению. Активизировать желание петь любимые песни.	«Песенка петушка» (стр. 75) муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой. «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова, сл. Л. Мироновой. Любимая песенка
	Песенное творчество	Стимулировать желание петь любимые песни.	Кто как поет? (кошка петух, гусь)
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
47 занятие	Восприятие музыки	Узнавать песню по музыкальному вступлению. Привлекать детей к активной беседе по содержанию песни.	«Колыбельная» (стр. 80) обраб. Ю. Слоновой.
	Развитие музыкального слуха и голоса	Привлекать узнавать попевку по мелодии.	«Спите куклы» муз. Е.Теличевой, сл. М. Долинова (стр. 31)
	Усвоение певческих навыков	Продолжать чисто интонировать мелодию песни на слоге –ля, ми, помогая рукой показать звуковой скачок. Привлекать к подгрупповому пению. Активизировать желание петь любимые песни.	«Песенка петушка» (стр. 75) муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой. «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова, сл. Л. Мироновой. Любимая песенка

	Песенное творчество	Стимулировать желание петь любимые песни.	Кто как поет? (кошка петух, гусь)
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
МАРТ			
№ п/п	Форма проведения:	Задачи:	Репертуар
1 неделя 48 занятие	<i>Тема:</i> «Развитие грудного и головного резонатора»		
	Восприятие музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость.	«Плачет котик» (стр. 73) муз. М.Парцхаладе, сл. П. Синявского.
	Развитие музыкального слуха и голоса	Учить воспроизводить рукой движение мелодии. Работа с фланелеграфом.	«Вот иду я в верх» Музыкальный букварь. Е. Теличиева
	Усвоение певческих навыков	Продолжать отчетливо произносить согласные и четко пропевать гласные. Привлекать к эмоциональному пению. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Работа над текстом.	«Песенка петушка» (стр. 75) муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой. «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова, сл. Л. Мироновой. «Колыбельная» (стр. 80) обраб. Ю. Слоновой.
	Песенное творчество	Совершенствовать звуковысотный слух.	Кто как поет? (птица, птенчики).
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
49 занятие	Восприятие музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживать персонажу – делать выводы.	«Плачет котик» (стр. 73) муз. М.Парцхаладе, сл. П. Синявского.
	Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в чистом интонировании. Учить исполнять мелодию на металлофоне.	«Вот иду я в верх» Музыкальный букварь. Е. Теличиева
	Усвоение певческих навыков	Узнавать песню по музыкальному вступлению.	«Песенка петушка» (стр. 75) муз. Р.Рустамова, сл.

		Упражнять в чистом интонировании мелодии. Пение подгруппами. Учить передавать характер песни плавным, протяжным пропеванием.	Л.Мироновой. «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова, сл. Л. Мироновой. «Колыбельная» (стр. 80) обраб. Ю. Слоновой.
	Песенное творчество	Продолжать совершенствовать звуковысотный слух. Проигрывать на металлофоне.	Кто как поет? (птица, птенчики).
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
2 неделя 50 занятие	Тема: «Сглаживание регистров.»		
	Восприятие музыки	Узнавать песню по мелодии	«Плачет котик» (стр. 73) муз. М.Парцхаладе, сл. П. Синявского.
	Развитие музыкального слуха и голоса	Продолжать упражнять в чистом интонировании, продолжать учить исполнять мелодию на металлофоне.	«Вот иду я вверх» Музыкальный букварь. Е. Тиличиева
	Усвоение певческих навыков	Продолжать узнавать песню по музыкальному вступлению, продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии. Привлекать исполнять песню естественным голосом, легким звуком. Приучать петь подгруппами. Работа над дыханием.	«Песенка петушка» (стр. 75) муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой. «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова, сл. Л. Мироновой. «Колыбельная» (стр. 80) обраб. Ю. Слоновой.
	Песенное творчество	Продолжать совершенствовать звуковысотный слух. Проигрывать на металлофоне.	Кто как поет? (птица, птенчики).

	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
3 неделя 51 занятие	<i>Тема: «Работа над ритмом»</i>		
	Восприятие музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость	«Детский сад» (стр. 54) муз. А.Филлипенко, сл. Т. Волгиной.
	Развитие музыкального слуха и голоса	Знакомство. Пропевание мелодии на слог да.	«Едет, едет паровоз» муз. Г. Эрнесакса, сл. С. Эрнесакса (стр. 66)
	Усвоение певческих навыков	Работа над дыханием (проигрывание партии «петушка» как на металлофоне). Привлекать эмоционально передавать в пении характер песни. Учить четко пропевать гласные, передавая мелодию на слоги – та, - лё.	«Песенка петушка» (стр. 75) муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой. «Колыбельная» (стр. 80) обраб. Ю. Слоновой. «Плачет котик» (стр. 73) муз. М.Парцхаладе, сл. П. Синявского.
	Песенное творчество	Продолжать совершенствовать звуковысотный слух. Простукивать ритм своего имени.	Спой свое имя.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
52 занятие	Восприятие музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость	«Детский сад» (стр. 54) муз. А.Филлипенко, сл. Т. Волгиной.
	Развитие музыкального слуха и голоса	Активизировать четкое произношение гласных: -а,- -у, - е, - о.	«Едет, едет паровоз» муз. Г. Эрнесакса, сл. С. Эрнесакса(стр. 66)
	Усвоение певческих навыков	Добиваться эмоционального исполнения песни. Учить петь естественным голосом. Привлекать детей узнавать песню по музыкальному вступлению. Учить начинать петь песню после музыкального вступления самостоятельно.	«Песенка петушка» (стр. 75) муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой. «Колыбельная» (стр. 80) обраб. Ю. Слоновой.

		Привлекать петь самостоятельно по фразно, индивидуально (использовать маску кота).	«Плачет котик» (стр. 73) муз. М.Парцхаладе, сл. П. Синявского.
	Песенное творчество	Продолжать совершенствовать звуковысотный слух. Учить пропевать, подыгрывая себе на ложках.	Спой свое имя.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
4 неделя	Тема: «Координация слуха и голоса»		
53 занятие	Восприятие музыки	Учить детей внимательно слушать песню и рассказывать о чем в ней поется.	«Детский сад» (стр. 54) муз. А.Филлипенко, сл. Т. Волгиной.
	Развитие музыкального слуха и голоса	Учить петь песенку, помогая движением руки.	«Едет, едет паровоз» муз. Г. Эрнесакса, сл. С. Эрнесакса (стр. 66)
	Усвоение певческих навыков	Добиваться эмоционального исполнения песни. Учить петь естественным голосом. Привлекать детей петь напевно, протяжно, не выталкивая окончания. Следить за четким и ясным произношением слов. Привлекать детей петь эмоционально понравившуюся песню.	«Песенка петушка» (стр. 75) муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой. «Колыбельная» (стр. 80) обраб. Ю. Слоновой. «Плачет котик» (стр. 73) муз. М.Парцхаладе, сл. П. Синявского. Любимая песня.
	Песенное творчество	Продолжать развивать творческие проявления при простых импровизациях. Продолжать подыгрывать себе на ложках.	Спой свое имя.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
55 занятие	Восприятие музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость	«Воробей» (стр. 46) муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой.
	Развитие музыкального слуха и голоса	Учить простукивать ритмический рисунок попевки на ложках.	«Едет, едет паровоз» муз. Г. Эрнесакса, сл. С. Эрнесакса (стр. 66)

	Усвоение певческих навыков	<p>Привлекать детей петь с музыкальным сопровождением и акапелло.</p> <p>Привлекать петь самостоятельно по фразно, индивидуально (использовать маску кота). Закреплять умение начинать пение после музыкального вступления.</p>	<p>«Колыбельная» (стр. 80) обраб. Ю. Слоновой.</p> <p>«Плачет котик» (стр. 73) муз. М.Парцхаладе, сл. П. Синявского.</p> <p>«Детский сад» (стр. 54) муз. А.Филлипенко, сл. Т. Волгиной.</p>
	Песенное творчество	Продолжать развивать творческие проявления при простых импровизациях. Дать развернутый ответ: «Меня зовут»	Спой свое имя.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
56 занятие	Восприятие музыки	Продолжать развивать эмоциональную активность.	«Воробей» (стр. 46) муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой.
	Развитие музыкального слуха и голоса	Привлекать детей подпевать музыкальному руководителю новую попевку.	«Ехали медведи» муз. Г. Эрнесакса, сл. С. Эрнесакса (стр. 67)
	Усвоение певческих навыков	<p>Привлекать детей петь с музыкальным сопровождением и акапелло.</p> <p>Упражнять в пропевании более сложного ритмического рисунка с восьмушкой и шестнадцатой. Отчетливо провать гласные в словах.</p> <p>Поддерживать желание детей петь понравившуюся песню эмоционально.</p>	<p>«Плачет котик» (стр. 73) муз. М.Парцхаладе, сл. П. Синявского.</p> <p>«Детский сад» (стр. 54) муз. А.Филлипенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Любимая песенка.</p>
	Песенное творчество	Продолжать развивать творческие проявления при простых импровизациях. Дать развернутый ответ: «Меня зовут», приучать отвечать полным ответом.	Спой свое имя.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	

АПРЕЛЬ			
	Тема: «Вокальные навыки»		
1 неделя 57 занятие	Восприятие музыки	Продолжать развивать эмоциональную активность. Привлекать к беседе по содержанию.	«Воробей» (стр. 46) муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой.
	Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в точном интонировании м.квинты вниз.	«Ехали медведи» муз. Г. Эрнесакса, сл. С. Эрнесакса (стр. 67)
	Усвоение певческих навыков	Учить вовремя брать дыхание, петь напевно, естественным голосом.	«Плачет котик» (стр. 73) муз. М.Парцхаладе, сл. П. Синявского.
		Закреплять умение начинать пение после музыкально вступления самостоятельно. Упражнять прохлопывать в ладоши музыкальное вступление и заключение. Вызвать эмоциональный отклик на песню, желание подпевать на слог – ля.	«Детский сад» (стр. 54) муз. А.Филлипенко, сл. Т. Волгиной. «Наша песенка простая» (стр. 52) муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен
	Песенное творчество	Продолжать развивать творческие проявления при простых импровизациях.	Спой имя друга.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
58 занятие	Восприятие музыки	Продолжать развивать эмоциональную активность. Привлекать к беседе по содержанию.	«Наша песенка простая» (стр. 52) муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен
	Развитие музыкального слуха и голоса	Учить точно воспроизводить ритмический рисунок палочками.	«Ехали медведи» муз. Г. Эрнесакса, сл. С. Эрнесакса (стр. 67)
	Усвоение певческих навыков	Привлекать петь эмоционально, передавая настроение песенки.	«Плачет котик» (стр. 73) муз. М.Парцхаладе, сл. П. Синявского.
Привлекать к активному участию в пении. Упражнять в четком произношении гласных.		«Детский сад» (стр. 54) муз. А.Филлипенко, сл. Т. Волгиной.	

		Упражнять в точном интонировании м.3, б. 2	«Воробей» (стр. 46) муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой.
	Песенное творчество	Продолжать развивать творческие проявления при простых импровизациях.	Спой имя друга.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
2 неделя 59 занятие	Восприятие музыки	Подводить детей к умению самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней.	«Наша песенка простая» (стр. 52) муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен
	Развитие музыкального слуха и голоса	Учить детей петь пофразно подгруппами, вовремя вступая.	«Ехали медведи» муз. Г. Эрнесакса, сл. С. Эрнесакса (стр. 67)
	Усвоение певческих навыков	Продолжать подводить детей к умению передавать в пении эмоциональный окрас и характер песни.	«Плачет котик» (стр. 73) муз. М.Парцхаладе, сл. П. Синявского.
		Привлекать детей к узнаванию песни по музыкальному вступлению. Передавать ритм, прохлопывая и простукивая на палочках.	«Детский сад» (стр. 54) муз. А.Филлипенко, сл. Т. Волгиной.
		Работать над четким и ясным произношением слов.	«Воробей» (стр. 46) муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой
	Песенное творчество	Продолжать развивать творческие проявления при простых импровизациях.	Спой имя друга.
Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.		
60 занятие	Восприятие музыки	Привлекать узнавать песню по музыкальному вступлению.	«Наша песенка простая» (стр. 52) муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен
	Развитие музыкального слуха и голоса	Продолжать отстукивать ритмический рисунок попевки на палочках и кубиках.	«Ехали медведи» муз. Г. Эрнесакса, сл. С. Эрнесакса (стр. 67)
	Усвоение певческих навыков	Продолжать упражнять в пропевании более сложного ритмического рисунка.	«Детский сад» (стр. 54) муз. А.Филлипенко, сл. Т. Волгиной.

		Привлекать узнавать песню по музыкальному вступлению, упражнять в четком и ясном произношении слов. Поддерживать желание детей петь понравившуюся песню эмоционально.	«Воробей» (стр. 46) муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой Любимая песенка.
	Песенное творчество	Продолжать развивать творческие проявления при простых импровизациях.	Спой имя друга.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
3 неделя 61 занятие	<i>Тема: «Дикция».</i>		
	Восприятие музыки	Продолжать развивать эмоциональную активность. Привлекать к беседе по содержанию.	«Песенка о весне» (стр. 49) муз. Г.Фрида, сл. Н Френкель
	Развитие музыкального слуха и голоса	Привлекать детей отстукивать ритм палочками.	«Андрей – воробей» (стр. 29) обр. Ю.Слонова
	Усвоение певческих навыков	Продолжать закреплять умение начинать пение после музыкального вступления. Работа над дикцией.	«Детский сад» (стр. 54) муз. А.Филлипенко, сл. Т. Волгиной.
		Учить петь подвижно естественным голосом.	«Воробей» (стр. 46) муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой
		Привлекать к пропеванию припева.	«Наша песенка простая» (стр. 52) муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен
	Песенное творчество	Продолжать развивать творческие проявления при простых импровизациях.	Спой свое имя.
Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.		
62 занятие	Восприятие музыки	Подводить детей к умению самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней.	«Песенка о весне» (стр. 49) муз. Г.Фрида, сл. Н Френкель
	Развитие музыкального слуха и голоса	Привлекать детей отстукивать ритм палочками, кубиками. Привлекать малоактивных детей.	«Андрей – воробей» (стр. 29) обр. Ю.Слонова
	Усвоение певческих навыков	Учить петь подвижно естественным голосом, передавая веселый характер	«Детский сад» (стр. 54) муз. А.Филлипенко, сл.

		<p>песни.</p> <p>Упражнять в пропевании более сложного ритмического рисунка.</p> <p>Упражнять в точном интонировании м.3 вверх, пение на слоги ля, до.</p>	<p>Т. Волгиной.</p> <p>«Воробей» (стр. 46) муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой</p> <p>«Наша песенка простая» (стр. 52) муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен</p>
	Песенное творчество	Продолжать развивать творческие проявления при простых импровизациях.	Спой свое имя.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
4 неделя 63 занятие	Восприятие музыки	Учить узнавать песню по музыкальному вступлению. Беседа по содержанию.	«Песенка о весне» (стр. 49) муз. Г.Фрида, сл. Н Френкель
	Развитие музыкального слуха и голоса	Учить точно воспроизводить ритмический рисунок попевки, проигрывая его на металлофоне.	«Андрей – воробей» (стр. 29) обр. Ю.Слонова
	Усвоение певческих навыков	<p>Учить петь подвижно естественным голосом, передавая веселый характер песни.</p> <p>Учить вовремя брать дыхание.</p> <p>Упражнять в четком и ясно произношении слов.</p>	<p>«Детский сад» (стр. 54) муз. А.Филлипенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>«Воробей» (стр. 46) муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой</p> <p>«Наша песенка простая» (стр. 52) муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен</p>
	Песенное творчество	Продолжать развивать творческие проявления при простых импровизациях.	Спой свое имя.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
64 занятие	Восприятие музыки	Подводить детей к желанию слушать любимую песню и высказываться о ней.	Любимая песня.
	Развитие музыкального слуха и голоса	Учить точно воспроизводить ритмический рисунок попевки, проигрывая его на металлофоне.	«Андрей – воробей» (стр. 29) обр. Ю.Слонова

	Усвоение певческих навыков	Учить вовремя брать дыхание. Закреплять умение узнавать песню по музыкальному вступлению. Исполнять песню естественным голосом. Закреплять умение начинать пение после музыкального вступления самостоятельно. Работа над дикцией.	«Воробей» (стр. 46) муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой «Наша песенка простая» (стр. 52) муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен «Песенка о весне» (стр. 49) муз. Г.Фрида, сл. Н Френкель
	Песенное творчество	Продолжать развивать творческие проявления при простых импровизациях.	Спой имя соседа.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	

МАЙ			
1 неделя 65 занятие	Восприятие музыки	Подводить детей к умению самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней.	«Лошадка Зорька» (стр. 57), муз. Т.Ломовой, сл. М. Ивенсена
	Развитие музыкального слуха и голоса	Учить точно воспроизводить ритмический рисунок попевки, проигрывая его на металлофоне.	«Андрей – воробей» (стр. 29) обр. Ю.Слонова
	Усвоение певческих навыков	Привлекать петь эмоционально подвижно, естественным голосом. Упражнять в точном интонировании малой кварты. Подводить детей к желанию петь любимые песни.	«Наша песенка простая» (стр. 52) муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен «Песенка о весне» (стр. 49) муз. Г.Фрида, сл. Н Френкель Любимая песня.
	Песенное творчество	Продолжать развивать творческие проявления при простых импровизациях.	Спой имя соседа.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
66 занятие	Восприятие музыки	Привлекать узнавать песню по музыкальному вступлению.	«Лошадка Зорька» (стр. 57), муз.

			Т.Ломовой, сл. М. Ивенсена
	Развитие музыкального слуха и голоса	Знакомство. Пропевание мелодии на слоги до, ля.	«Месяц май» (стр. 30), муз. Е.Теличевой, сл. М. Долининой
	Усвоение певческих навыков	Продолжать усить петь выразительно, передавая характер песни. Учить петь без музыкального сопровождения. Подводить к умению петь самостоятельно отдельные фразы. Формировать умение выбирать любимую песню из накопленного репертуара. (картинки).	«Наша песенка простая» (стр. 52) муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен «Песенка о весне» (стр. 49) муз. Г.Фрида, сл. Н Френкель Любимая песня.
	Песенное творчество	Продолжать развивать творческие проявления при простых импровизациях.	Спой имя соседа.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
2 неделя 67 занятие	Восприятие музыки	Подводить детей к умению самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней.	«Серенькая кошечка» (стр. 45), муз. В.Витлинп, сл. Н.Найденовой
	Развитие музыкального слуха и голоса	Привлекать аккомпанированию пения муз.рук. На музыкальных инструментах (кубики, металлофон)	«Месяц май» (стр. 30), муз. Е.Теличевой, сл. М. Долининой
	Усвоение певческих навыков	Учить петь без музыкального сопровождения. Подводить к умению петь самостоятельно отдельные фразы. Привлекать к подпеванию. Пропеть мелодию на слоги. Формировать умение выбирать любимую песню из накопленного репертуара (картинки).	«Наша песенка простая» (стр. 52) муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен «Лошадка Зорька» (стр. 57), муз. Т.Ломовой, сл. М. Ивенсена Любимая песня.
	Песенное творчество	Закреплять нвыки самостоятельно находить несложные импровизации.	Спой имя соседа.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	

68 занятие	Восприятие музыки	Привлекать узнавать песню по музыкальному вступлению.	«Серенькая кошечка» (стр. 45), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой
	Развитие музыкального слуха и голоса	Привлекать аккомпанированию пения муз.рук. На музыкальных инструментах (кубики, металлофон). Работа на четкой дикции текста попевки.	«Месяц май» (стр. 30), муз. Е.Теличевей, сл. М. Долининой
	Усвоение певческих навыков	Учить петь без музыкального сопровождения. Подводить к умению петь самостоятельно отдельные фразы. Закреплять умение начинать песню после музыкального вступления. Петь согласовано, вместе начиная и заканчивая песню. Формировать умение выбирать любимую песню из накопленного репертуара (картинки). Петь выразительно, передавая характер песни.	«Наша песенка простая» (стр. 52) муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен «Лошадка Зорька» (стр. 57), муз. Т.Ломовой, сл. М. Ивенсена Любимая песня.
	Песенное творчество	Закреплять навыки самостоятельно находить несложные импровизации.	Спой имя соседа.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
3 неделя 69 занятие	Восприятие музыки	Закреплять интерес к музыке веселого характера, желание высказываться о ней.	«На зеленом лугу» (стр. 32) обр. Н.Метловой
	Развитие музыкального слуха и голоса	Учить точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок попевки игрой на кубиках, палочках, металлофоне. (по желанию ребенка)	«Месяц май» (стр. 30), муз. Е.Теличевей, сл. М. Долининой
	Усвоение певческих навыков	Работа над текстом, дикцией. Пропевание мелодии по слогам. Привлекать к активному участию в подпевании песни. Учить сопереживать героине сюжета. Формировать умение выбирать любимую песню из	«Лошадка Зорька» (стр. 57), муз. Т.Ломовой, сл. М. Ивенсена. «Серенькая кошечка» (стр. 45), муз. В.Витлинп, сл. Н.Найденовой Любимая песня.

		накопленного репертуара (картинки). Петь выразительно, передавая характер песни.	
	Песенное творчество	Закреплять навыки самостоятельно находить несложные импровизации.	Спой имя соседа.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
70 занятие	Восприятие музыки	Узнавать и называть песню по мелодии. Беседы по содержанию.	«На зеленом лугу» (стр. 32) обр. Н.Метловой
	Развитие музыкального слуха и голоса	Учить точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок попевки игрой на кубиках, палочках, металлофоне. (по желанию ребенка)	«Месяц май» (стр. 30), муз. Е.Теличевой, сл. М. Долининой
	Усвоение певческих навыков	Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Сглаживать окончания фраз. Привлекать подпевать напевно, протяжно, спокойным тихим голосом. Формировать умение выбирать любимую песню из накопленного репертуара (картинки). Петь выразительно, передавая характер песни.	«Лошадка Зорька» (стр. 57), муз. Т.Ломовой, сл. М. Ивенсена. «Серенькая кошечка» (стр. 45), муз. В.Витлинп, сл. Н.Найденовой Любимая песня.
	Песенное творчество	Продолжать развивать творческие проявления при простых импровизациях.	Спой имя соседа.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.	
4 неделя 71 занятие	Восприятие музыки	Точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок попевки хлопками, отстукивая на пластинке металлофона и пропевая.	«Месяц май» (стр. 30), муз. Е.Теличевой, сл. М. Долининой
	Развитие музыкального слуха и голоса	Продолжать закреплять умение петь естественным голосом без напряжения легко и подвижно.	«Лошадка Зорька» (стр. 57), муз. Т.Ломовой, сл. М. Ивенсена.
	Усвоение певческих навыков	Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Сглаживать окончания фраз.	«Серенькая кошечка» (стр. 45), муз. В.Витлинп, сл. Н.Найденовой

		Привлекать малознакомую Упражнять в интонировании квинты. Подводить детей к желанию петь любимые песни.	подпевать песню. в чистом	«На зеленом лугу» (стр. 32) обр. Н.Метловой Любимые песни.
	Песенное творчество	Закреплять навыки самостоятельно находить несложные импровизации.		Спой имя соседа.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.		
72 занятие	Восприятие музыки	Точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок попевки хлопками, отстукивая на пластинке металлофона и пропевая.		«Месяц май» (стр. 30), муз. Е.Теличевой, сл. М. Долининой
	Развитие музыкального слуха и голоса	Продолжать учить петь выразительно, естественным голосом передавая разнообразный характер песен.		«Лошадка Зорька» (стр. 57), муз. Т.Ломовой, сл. М. Ивенсена.
	Усвоение певческих навыков	Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Сглаживать окончания фраз. Учить петь пофразно, обыгрывая конец песни пляской.		«Серенькая кошечка» (стр. 45), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой «На зеленом лугу» (стр. 32) обр. Н.Метловой
	Песенное творчество	Закреплять навыки самостоятельно находить несложные интонации.		Спой свое имя.
	Певческая установка	Закреплять умение правильно сидеть во время пения.		
72 Итоговая диагностика	модуль. «Солисты»			
	Эмоциональное исполнение песен Пение а-капелла Римические способности .Определение диапазона детского голоса.	Итоговая диагностика	Использование песен, выученных за год	

2.1.2 Работа с детьми 5-6 лет

Основные направления реализации Программы

Сентябрь

№ п/п	Содержание работы	Задачи	Репертуар, источник
1 неделя 1 занятие	Тема: Вводное занятие: «Входит музыка в наш дом»		
	Знакомство с воспитанниками. Объяснение детям целей занятий. Знакомство в форме игры «Общий круг – добрый круг». Прослушивание музыкальных способностей. Задания на чувства наличие музыкального ритма, слуха и памяти, координации движений. Знакомство детей с основными правилами поведения в музыкальном коллективе.	Определение уровня знаний о музыке, музыкальных способностей.	Песенки из мультфильмов, сказок. (CD диск)
2 занятие	Знакомство с общими понятиями голосового аппарата и гигиены певческого голоса: гортань - как источник звука, органы дыхания.	Дать детям элементарные представления о голосовом аппарате	Мультимедийная презентация «Строение голосового аппарата»
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата.	<i>Упражнения:</i> «Василек» р.н.песня(9.41); «Самолет» Т.Бырченко(9.73).
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на песню задорного.игривого характера. Проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику	«Листопад»Т. Попатенко(7.105)
2 неделя 3 занятие	Тема: «Петь приятно и удобно»		
	Распевание	-Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух.	Упражнения для голосового аппарата; Распевки: Л. Абелян «Петь приятно и удобно» -
	Восприятие	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья	

		детей	
	Исполнительство	Разучивание мелодии и текста 1 куплета. Работа над чистотой интонации Учить петь легким звуком, чисто интонируя мелодию.	«Грибок-боровичок» П.И.Ермолаев,(2.7)
	Речевая зарядка	Формирование звуковой культуры речи.	<i>Речевая зарядка</i> «Неумеха» Муз.М.Картушина.сл . В.Степанова.(5.7)
4 занятие	Постановка голоса. Образование звука.	Выполнение комплекса музыкальных упражнений, способствующих яркому восприятию отдельных средств музыкальной выразительности. Теория образования звука. Строение и работа вокального аппарата (в доступной для данного возраста форме). Укрепление голоса (упражнения).	Выполнение комплекса упражнений для укрепления голоса.(4.14)
	Распевание	-Продолжать учить детей правильному формированию всех звуков, активному дыханию между фразами	Упражнения для голосового аппарата; Распевки
	Исполнительство	Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над текстом и мелодией 2 куплета	«Грибок-боровичок» П.И.Ермолаев,(2.7)
	Сценическое движение	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	Упражнение на развитие координации
3 неделя 5 занятие	Тема: «Постановка голоса. Образование звука»		
	Постановка голоса. Образование звука.	Выполнение комплекса музыкальных упражнений, способствующих яркому восприятию отдельных средств музыкальной выразительности. Теория образования звука. Строение и работа вокального аппарата (в доступной для	Выполнение комплекса упражнений для укрепления голоса.

		данного возраста форме). Укрепление голоса (упражнения).	
	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	Пособие «Музыкальный домик»(5.32) Игры - упражнения на развитие чувства ритма: «Небо синее» (9.43)
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать её, выделить средства выразительности.	«Дождик» М.ПарцхаладзеCD диск
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами.	«Грибок-боровичок» П.И.Ермолаев,(2.7)
	Дид.игры	Развивать тембровое звучание.	«Узнай что звучит»
6 занятие	Распевание	Учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Дыхательные упражнения –«Дыхание под музыку»(5.20) «Свеча»(5.20)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Индивидуально проработать отдельно интонационно трудные места. Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе.	«Дождик» М.ПарцхаладзеCD диск «Грибок-боровичок» П.И.Ермолаев,(2.7)
	Знакомство с микрофоном.	Познакомить детей с техническим устройством. Объяснить алгоритм включения и выключения, дать понятие для чего нужен микрофон	
4 неделя 7занятие	Тема: «Высокие и низкие звуки».		
	Распевание	Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Игровые упражнения на распевание
	Исполнительство	Продолжать работу над чистотой интонации, обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика. Продолжать работу над освоением текста 2 куплета. Индивидуально проучить ритмически трудные места	«Дождик» М.ПарцхаладзеCD диск «Грибок-боровичок» П.И.Ермолаев,(2.7)

	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Пластическое интонирование	Побуждать детей передавать в импровизациях музыкально – игровой образ в развитии	Игра со звуком «Саксофон» (5.27)
8 занятие	Распевание	Развивать технику дыхания. Развивать ладовое чувство	Упражнения «Воздушный шар» М. Картушина (5.17) Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Дидактическая игра	Учить детей определять звуковысотность.	«Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова
ОКТАБРЬ			
1 неделя	Тема: «Образование звука. Вслед за песенкой»		
9 занятие	Работа вокального аппарата. Теория образования звука	Научить выполнять озвученные и не озвученные вдохи в грудь. Выполнение упражнений на звуки А, Э, О, Ы. Научить выполнять с эмоциональным состоянием (удивление, восторг, радость, испуг). Выполнение комплексов дыхательной гимнастики. Мягкое нёбо. Выполнение упражнений «Зевок», «Диалог поросят» (обязательно эмоциональное состояние). Активизировать работу артикуляционного аппарата	Знакомые песенки – попевки. Пособие «Поющие часы»М.Картушина (5.32) Упражнения для правильного звукообразования: «колокол» «Машина» «Пение с закрытым ртом»М. Картушина (5.27)
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	«Нотный бал», Г. Струве(11.13)
	Исполнительство	Разучить мелодию и текст песни. Работа над чистотой интонации.	«Нотный бал», Г. Струве(11.13)
	Психологический тренинг	Снятия с детей напряжения, неуверенность, страхи.	Мультимедийная презентация «Мы - артисты»
10 занятие	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	Вокальные упражнения, скороговорки.
	Исполнительство	Разучить мелодию и текст песни. Работа над чистотой интонации.	«Нотный бал», Г. Струве(11.13)

2 неделя 11 занятие	Тема: «Мы играем, повторяем»		
	Распевание	Продолжать учить детей правильному формированию всех звуков, активному дыханию между фразами	Упражнения для раскрепощения подбородка, распевки на развитие звукообразования
	Исполнительство	Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	Дождик» М.Парцхаладзе CD диск
	Речевая зарядка	Формирование звуковой культуры речи.	«Мышки»(5.69)
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать её, выделить средства выразительности.	« Дед Мороз» слова и музыка Л.Олиферовой (9.137)
12 занятие	Распевание	- Продолжать учить детей правильному формированию всех звуков, активному дыханию между фразами .	Упражнения для раскрепощения подбородка, распевки на развитие звукообразования М Картушина (5.27)
	Исполнительство	Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над текстом и мелодией 2 куплета	«Нотный бал», Г. Струве(11.13)
	Сценическое движение	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	Упражнение на развитие координации
3 неделя 13 занятие	Тема: Работа над дыханием. Чистота интонирования «Музыка и наше настроение»		
	Работа над дыханием. Чистота интонирования	Выполнение озвученных и неозвученных вдохов. Выполнение упражнений на звуки А, Э, О, Ы. Цикл упражнений для закрепления навыков пения для дыхания. Упражнять обучающихся выработать устойчивое, слуховое внимание, учить чисто интонировать б2, упражнять в умении чисто пропеть м3.. Научить разогревать артикуляционный аппарат выполнять гимнастику для языка и губ.	Гимнастика для губ и языка(4.4)

	Распевание	Развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата	Вокально артикуляционные упражнения(5.29)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами.	«Грибок-боровичок» П.И.Ермолаев,(2.7)
	Дид.игры	Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка.	«Определи по ритму»
14 занятие	Распевание	Развивать навык певческого дыхания. Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Упражнения на дыхание «Вдох-выдох», «Дирижер», «Быстро-медленно», «Мороз».(5.12)
	Исполнительство	Обращать внимание на певческую установку. Продолжать работу над , обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика Продолжать работу над освоением текста 2 куплета. Индивидуально проучить вокально трудные места	« Дед Мороз» слова и музыка Л.Олиферовой (9.137) «Нотный бал», Г. Струве(11.13)
	Работа с фонограммой	Познакомить детей с инструментальным сопровождением песни. Учить петь припев песни под минусовую фонограмму	
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном	
	Пластическое интонирование	Побуждать детей передавать в импровизациях музыкально – игровой образ	Пневмопластическое упражнение «На болоте»(5.79)
4 неделя 15занятие	Тема: «Высокие и низкие звуки».		
	Распевание	Развивать технику дыхания, стимулировать деятельность диафрагмы,	Упражнение «Паровоз», «Ветер»,М. Картушина. (5.22)
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз.	« Дед Мороз» слова и музыка Л.Олиферовой (9.137)
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Пластическое интонирование	Побуждать детей передавать в импровизациях музыкально – игровой образ в развитии	Пневмопластическое упражнение «На болоте»(5.79)

16занятие	Распевание	Продолжать увеличивать у детей объём дыхания Закреплять у детей правильное положение рта при пропевании гласных звуков	Упражнения «Мы веселые ребята» М. Картушина (5.48) Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники
	Исполнительство	Продолжать учить детей слушать друг друга, не кричать. Работа над выравниванием музыкальных фраз, дыханием	« Дед Мороз» слова и музыка Л.Олиферовой (9.137) «Нотный бал», Г. Струве(11.13)
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Дидактическая игра	Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка.	«Определи по ритму»
НОЯБРЬ			
№ п/п	Форма проведения:	Задачи:	Репертуар
1 неделя 17 занятие	Тема: «Выразительное пение»		
	Психологический тренинг	Снятия с детей напряжения, неуверенность, страхи.	
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	Вокальные упражнения, скороговорки.
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику	«Зима» М.Белованов (1.32)
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	Пение песен по желанию детей
18 занятие	Конкурс «Говоруны».	Внесение элементов соревновательности, чувство команды (родители-дети). Пополнение словарного запаса.	Чистоговорки, скорого ворки (5.102)
	Распевание	Расширять звуковой диапазон голоса, отрабатывать фиксированную звуковысотность в грудном режиме и фальцетный звук	Фонопедические упражнения по методике В.В.Емельянова(5.82)
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	«Снег идет дин дон Новый год».музыка и слова Елена Плотникова. CD диск.

2 неделя 19 занятие	Тема: «Как беречь голос». «Музыка зимы»		
	Распевание Упражнения на губные Б, П, В, М.. Практика:	- Формирование согласных звуков .Работа над чётким произношением согласных	
	Восприятие	Закаливание звуки – А,Э	«Как беречь голос».Л. Абелян(4.9)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	«Зима» М.Белованов (1.32)
	Речевая зарядка	Формирование звуковой культуры речи.	«Гриб грибок» М. Картушина(5.71)
20 занятие	Распевание	-Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	Вокально – интонационные упражнения, речевые игры
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами. Работа над текстом 2 куплета	«Зима» М.Белованов (1.32)
	Сценическое движение	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	Упражнение на развитие координации
3 неделя 21 занятие	Тема: «Контрасты в музыке»		
	Построение фразы, предложения, кульминация. Понятие о музыкальном содержанием песни, нюансировке, динамике, образе.	Закрепление интереса к музыке разного характера, желания высказаться о ней. Упражнения на точное интонирование скачков в мелодии, чёткое воспроизведение ритмического рисунка песни. Работа над музыкальным содержанием песни. Работа над динамикой, раскрытием образа, нюансировкой	
	Распевание	- Продолжать учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингер(9.75.) «За-зе-зи-зо-зу»,

	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местам	«Снег идет дин дон Новый год».музыка и слова Елена Плотникова.СДдиск « Дед Мороз» слова и музыка Л.Олиферовой (9.137)
	Дид.игры	Развитие звуковысотного слуха.	«Кто поет?»
22 занятие	Распевание	Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Вокально-интонационные упражнения. «Барашеньки»р.н.п.(9.50)
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать её, выделить средства выразительности	«Я красиво петь могу» Л. Абелян(4.9) «Новогодняя песенка » В.Кожухина»(11, 15)
	Исполнительство	Познакомить детей с техническим устройством. Объяснить алгоритм включения и выключения, дать понятие для чего нужен микрофон	«Снег идет дин дон Новый год».музыка и слова Елена Плотникова.СД диск « Дед Мороз» слова и музыка Л.Олиферовой (9.137)
4 неделя	Тема: «Смотри и повтори»		
23 занятие	Распевание	Развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата	«Василек» р.н.песня(9.41); « Как тебя зовут» « Самолет» Т.Бырченко (9.73)
	Исполнительство	Продолжать работу над чистотой интонации, обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика.	«Снег идет дин дон Новый год».музыка и слова Елена Плотникова.СД диск « Дед Мороз» слова и музыка Л.Олиферовой (9.137) «Новогодняя песенка » В.Кожухина»(11, 15)
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	

24 занятие	Распевание	Развивать технику дыхания. Развивать ладовое чувство	Упражнения «Вдох – выдох» «Дирижёр» Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники .(5.12)
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз.	«Снег идет дин дон Новый год».музыка и слова Елена Плотникова.СD диск «Зима» М.Белованов (1.32) «Новогодняя песенка» В.Кожухина(11, 15)
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Дидактическая игра	Учить детей определять динамику.	«Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Форма проведения:	Задачи:	Репертуар
Тема: «Выразительное пение»			
1 неделя 25 занятие	Психологический тренинг	Снятия с детей напряжения, неуверенность, страхи.	
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	Вокальные упражнения, скороговорки.(5.102)
	Восприятие песен .	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику	«Как беречь голос». Л. Абелян(4.11)
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	Пение песен по желанию детей
26 занятие	Конкурс «Говоруны».	Внесение элементов соревновательности, чувство команды (родители-дети). Пополнение словарного запаса.	Чистоговорки, скороговорки (5.102)
	Распевание	Расширять звуковой диапазон голоса, отрабатывать фиксированную звуковысотность в грудном режиме и фальцетный звук	Фонопедические упражнения по методике В.В.Емельянова(5.84)

	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	«Лошадка Пони»муз. М Славкина. Сл. Перевод И.Токмаковой (11.17)
2 неделя 27 занятие	Тема:	«Формирование качества звука.»	
	Распевание Упражнения на губные Б, П, В, М.. Практика:	Формирование согласных звуков .Работа над чётким произношением согласных.	«Колокольчик», «Гуси»М.Картушина (5.29)
	Восприятие	Прослушивание и анализирование песенного материала. Определение жанра музыки	«Песенка по гласные» Л. Абелян .(4.12)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	«Зима» М.Белованов (1.32)
	Речевая зарядка	Формирование звуковой культуры речи.	«Маленький зайчишка» М.картушина, (5.69)
28 занятие Промежуточная диагностика	. промежуточная диагностика модуля		
	Модуль « Развитие музыкального слуха и голоса »		
	Тема: «О пении»		
	Знакомство с общими понятиями голосового аппарата и гигиены певческого голоса: гортань - как источник звука, органы дыхания.	Дать детям элементарные представления о голосовом аппарате Мультимедийная	-Мультимедийная презентация «Строение голосового аппарата»
3 неделя 29 занятие	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата.	Гимнастика для язычка.
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на песню задорного. Игривого характера. Проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику	Вокальная игра «Мы веселые ребята»муз. и слова М. Картушина (5.48)

	Распевание	Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Вокально-интонационные упражнения. Вокальная игра «Пой со мной»(5.50)
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать её, выделить средства выразительности	«Интонация» Л. Абелян .(4.14) Наш папа», слова и музыка Елена Обухова CD диск
	Исполнительство	Познакомить детей с техническим устройством. Объяснить алгоритм включения и выключения, дать понятие для чего нужен микрофон	«Нотный бал», Г. Струве(11.13)
30 занятие	Тема: «Рисуем голосом»		
	Распевание	Возможности моего голоса. Работа над звукообразованием. Развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата	Игровые упражнения на распевание. Этюд «Болото» (5.101)
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз. Разучивание текста и мелодии пени.	Новогодние песни по желанию детей Наш папа», слова и музыка Елена Обухова CD диск
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Речевая игра	Удерживать чистоту интонации на одном звуке, точно выполнять ритмический рисунок.	«Что ревет самолет?»
4 неделя 31 занятие	Распевание	Работа над звуковедением. Работа над дыханием	Игровые упражнения на распевание.
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз.	«Улыбка» Ы. Шаинский(15.4) Наш папа», слова и музыка Елена Обухова CD диск
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	

32 занятие	Распевание	Побуждать детей к пропеванию коротких песен попевок для координации слуха и голоса.	Упражнения, песни попевки. «Курочка», «Ветер», «Птенчик»(5.30)
	Дидактическая игра	Учить детей определять тембр музыкальных инструментов.	«Определи инструмент»
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз.	Наш папа», слова и музыка Елена Обухова CD диск
	Сценическое движение	Формирование контроля за движениями.	«Концерт»

ЯНВАРЬ

№ п/п	Форма проведения:	Задачи:	Репертуар
	Тема: «Вибрато»		
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	Вокальные упражнения, скороговорки.
	Восприятие песен .	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику	«Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой (9.85)
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	Песня «Солнечный зайчик» слова и музыка Е.Зарицкая CD диск
34 занятие	Распевание	Расширять звуковой диапазон голоса, отрабатывать фиксированную звуковысотность в грудном режиме и фальцетный звук	Фонопедические упражнения по методике В.В.Емельянова
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	«Наш папа», слова и музыка Елена Обухова. CD диск
	Пластическое интонирование	Совершенствовать координацию движений, развивать умение изолировать отдельные	

		движения, сравнивать между собой, сознательно управлять ими.	
2 неделя 35 занятие	Тема: «Артикуляция. Артикуляционная гимнастика»		
	Распевание	Формирование согласных звуков .Работа над чётким произношением согласных	
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	«Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой (9.85) Наш папа», слова и музыка Елена Обухова. CD диск
	Речевая зарядка	Формирование звуковой культуры речи.	«В детском садике»(5.115)
	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	Вокально – интонационные упражнения, речевые игры
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами. Работа над текстом 2 куплета	«.Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой (9.85) Наш папа», слова и музыка Елена Обухова. CD диск Песня «Солнечный зайчик» слова и музыка Е.Зарицкая CD диск
	Сценическое движение	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	Упражнение на развитие координации
36 занятие	Тема: «Тренировка дыхания»		
	Распевание	Учить равномерно распределять дыхание	Учить равномерно распределять дыхание Развитие слуховых ощущений, умение использовать резонаторы Звуковые дыхательные упражнения: «Воздушный шар» «Пузырь» Упражнения на звукообразования «Колокол» «Машина»

	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местам	«Песенка про папу» слова М.Танича, музыка В.Шаинский (15.13)
	Сценическое движение	Добиваться от детей стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе	Упражнение «Ролевая гимнастика»
2 неделя 37 занятие	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	Вокально-интонационные упражнения, речевые игры
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать её, выделить средства выразительности	«Куда ты летишь ,кукушечка?» р.н.п. обр. В. Агафонникова(9.66)
	Исполнительство	Познакомить детей с техническим устройством. Объяснить алгоритм включения и выключения, дать понятие для чего нужен микрофон	«Песенка про папу» слова М.Танича, музыка В.Шаинский (15.13)
38 занятие	Тема: «Атака звука»		
	Распевание	Работа над активной подачей звука. Работа над мягкой атакой звука.	«Лесенка», Е. Тиличеева(9.41), «Дудочка», В.Карасева, (9.49)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами.	По выбору детей
	Сценическое движение	Продолжать обучать детей мышечной свободе, способность к самовыражению.	Игра – инсценировка «Две подружки»
4 неделя 39,40 занятие	Распевание	Работа над активной подачей звука. Работа над мягкой атакой звука.	Упражнение «Лошадка» без звука, на звуке, со скачками, на 3 нотах, на 5 нотах, скачки на составления октав. Упражнение «Двойной звук», для развития (5.68) крайних обертонов мышц брюшного пресса.
	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией,	Песня «Солнечный зайчик» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова CD диск

		трудными ритмическими местами	
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Дидактическая игра	Учить детей определять динамику, ритм, звуковысотность.	«Ритмические загадки», «Наши песни».
ФЕВРАЛЬ			
№ п/п	Форма проведения:	Задачи:	Репертуар
1 неделя	Тема: «Декламация и дыхание»		
41 занятие	Психологический тренинг	Преодолеть застенчивость, осознать свои положительные качества, повысить самооценку.	Упражнение «Мои хорошие качества»
	Распевание	Понятие декламации. Освоение декламации на дыхании на основе изучения произведений поэтов-классиков (басни, стихи).	Упражнения «Ветер» (на 1-2, 1-3, порыва) с использованием динамических оттенков от «пиано» до «форте»; Упражнения «Вьюга» (на 1-2, 1-3 порыва), приём 2-ой с использованием музыкального сопровождения звук. (5.14)
	Восприятие песен .	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику	«Божья коровка», слова и музыка Сергей Савенков. CD диск
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	По желанию детей
42 занятие	Распевание	Понятие декламации. Освоение декламации на дыхании на основе изучения произведений поэтов-классиков (басни, стихи).	Упражнения «Ветер» (на 1-2, 1-3, порыва) с использованием динамических оттенков от «пиано» до «форте»; Упражнения «Вьюга» (на 1-2, 1-3 порыва),

			приём 2-ой с использованием музыкального сопровождения звук. . (5.14)
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном. Разучивание текста песни 1 куплета. Работа над дикцией.	«Божья коровка», слова и музыка Сергей Савенков. CD диск
	Пластическое интонирование	Совершенствовать координацию движений, развивать умение изолировать отдельные движения, сравнивать между собой, сознательно управлять ими.	
	Сценическое движение	На сильную долю такта передавать мяч вверх, ударять о пол, согласуя движения с музыкой.	«Передай мячик» - коммуникативная игра
2 неделя 43 занятие	Тема: «Дикция. Приемы Артикуляции»		
	Распевание	Техника и логика речи (правильное произношение гласных и согласных звуков, скороговорок, упражнений на овладение словесным действием).	Работа над дикцией и артикуляцией. Этюды и упражнения (произнесение и пение слов и фраз громко, интонационно чисто и отчетливо).(5.64)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, четкому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	«Про козлика» сл.В.Татариновамуз.Г.Струве
	Речевая зарядка	Формирование звуковой культуры речи.	«Лес ночной», Н.Мясникова
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами. Работа над текстом 2 куплета	«Божья коровка», слова и музыка Сергей Савенков. CD диск

	Сценическое движение	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	Упражнение на развитие координации
3 неделя 44 занятие	Распевание	Техника и логика речи (правильное произношение гласных и согласных звуков, скороговорок, упражнений на овладение словесным действием).	Работа над дикцией и артикуляцией. Этюды и упражнения (произнесение и пение слов и фраз громко, интонационно чисто и отчётливо).(5.64)
	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местам	«Песенка про папу» слова М.Танича, музыка В.Шаинский (15.13)
	Сценическое движение	Добиваться от детей стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе	Упражнение «Ролевая гимнастика»
45 занятие	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	Вокально-интонационные упражнения, речевые игры
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать её, выделить средства выразительности	«Песенка о гамме», слова и музыка Г.Струве.(9.142)
	Исполнительство	Познакомить детей с техническим устройством. Объяснить алгоритм включения и выключения, дать понятие для чего нужен микрофон	«Петь приятно и удобно», муз.и слова Л.Абелян, «С нами друг», музыка и слова Г. Струве.
4 неделя 46 занятие	Тема: «Ансамблевое исполнение. Выработка кантилены.»		
	Распевание	Техника и логика речи (правильное произношение гласных и согласных звуков, скороговорок, упражнений на овладение словесным действием).	Работа над дикцией и артикуляцией. Этюды и упражнения (произнесение и пение слов и фраз громко, интонационно чисто и отчётливо). (5.64)

	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами. Работа над текстом 1 куплета	«Песенка о гамме», слова и музыка Г.Струве (9.142)
	Сценическое движение	Продолжать обучать детей мышечной свободе, способность к самовыражению.	Игра – инсценировка «Две подружки»
47 занятие	Распевание	Техника и логика речи (правильное произношение гласных и согласных звуков, скороговорок, упражнений на овладение словесным действием).	Работа над дикцией и артикуляцией. Этюды и упражнения (произнесение и пение слов и фраз громко, интонационно чисто и отчетливо). (5.64)
	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местами	По желанию детей
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Дидактическая игра	Учить детей определять инамику.	«Громко-тихо запоем»

МАРТ

№ п/п	Форма проведения:	Задачи:	Репертуар
1 неделя 48 занятие	Тема: «Развитие грудного и головного резонатора»		
	Психологический тренинг	Отслеживать своё эмоциональное состояние, настроение.	Игра «Разноцветное настроение»
	Распевание	Активизировать работу грудного и головного резонатора	Упражнения для грудного резонатора: Упражнения на звуки У, О, Ю – выполняется на секунду, терцию, октаву; Упражнения РО-О-ОХ, исполняется как бы со стоном; Упражнения на слог МА. Выполняется с интонацией жалобы, плача; Упражнения головного резонатора; Упражнение «смех» для

			<p>расслабления гортани и зажатия подбородка - поётся на слоги ЗА ХА ЛЯ с поднятой головой.</p> <p>Упражнение «Волна» на слоги РА-РО-ЧХИ_НЭ.</p> <p>Упражнение на слог НЭИ звук не грудной. Не «пускать» его через нос(4.12).</p>
	Восприятие песен .	<p>Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику</p>	<p>«Великий музыкант», слова В.Орлова , музыка Г.Струве.(10.51)</p>
	Исполнительство	<p>Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.</p>	<p>«Весёлая песенка» Слова и музыка Ермолаева CD диск</p>
49 занятие	Распевание	<p>Расширять звуковой диапазон голоса, отрабатывать фиксированную звуковысотность в грудном режиме и фальцетный звук</p>	<p>Фонопедические упражнения по методике В.В.Емельянова</p>
	Исполнительство	<p>Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.</p>	<p>«Наш папа», слова и музыка Елена Обухова. CD диск</p>
	Пластическое интонирование	<p>Совершенствовать координацию движений, развивать умение изолировать отдельные движения, сравнивать между собой, сознательно управлять ими.</p>	.
2 неделя 50 занятие	Тема: «Сглаживание регистров.»		
	Распевание	<p>Тренировочная работа по воспитанию и овладению координированной работы дыхания, артикуляции звука в резонаторном пространстве.</p> <p>Динамические оттенки: Группетто, в пассаже, форшлаги. Знакомство с</p>	<p>«Лошадка» с большим диапазоном звучания - свободный язык.</p> <p>«Волна» – добиться плавного и ровного движения волны.на слоги МА МЭ ЗО и др.</p> <p>Добиваться ровного звучания, чистого</p>

		терминами: «Фурлато» – звучание голоса с хрипом. - Формирование согласных звуков .Работа над чётким произношением согласных	интонирования. Движение по малым секундам вверх и вниз.на слоги МА НА ЗА ЗЭ и др. Движение по малым секундам вверх и вниз. Добиваться чистого интонирования «второй пониженной» ступени.с пунктирным и синкопированным ритмом. (5.82)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	«Великий музыкант», слова В.Орлова , музыка Г.Струве.(10.51)
	Речевая зарядка	Формирование звуковой культуры речи.	Игра на внимание «Хлоп - шлеп»(5.125).
51 занятие	Распевание	-Тренировочная работа по воспитанию и овладению координированной работы дыхания, артикуляции звука в резонаторном пространстве. Динамические оттенки: Группетто, в пассаже, форшлаги. Знакомство с терминами: «Фурлато» – звучание голоса с хрипом. - Формирование согласных звуков .Работа над чётким произношением согласных	«Лошадка» с большим диапазоном звучания - свободный язык. «Волна» – добиться плавного и ровного движения волны.на слоги МА МЭ ЗО и др. Добиваться ровного звучания, чистого интонирования. Движение по малым секундам вверх и вниз.на слоги МА НА ЗА ЗЭ и др. Движение по малым секундам вверх и вниз. Добиваться чистого интонирования «второй пониженной» ступени.с пунктирным и синкопированным ритмом
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами. Работа над текстом 2 куплета	«Великий музыкант», слова В.Орлова , музыка Г.Струве. (10.51) «Весёлая песенка» Слова и музыка Ермолаева CD диск
	Сценическое движение	Добиваться от детей мышечной свободы,	Игра «Волшебная палочка»

		пластики	
3 неделя 52 занятие	Тема: «Работа над ритмом»		
	Распевание	Учить равномерно распределять дыхание	Учить равномерно распределять дыхание Развитие слуховых ощущений, умение использовать резонаторы Звуковые дыхательные упражнения: «Воздушный шар» «Пузырь» Упражнения на звукообразования «Колокол» «Машина» (5.27)
	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местам	«Песенка про папу» слова М.Танича, музыка В.Шаинский (15.13)
	Сценическое движение	Добиваться от детей стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе	Упражнение «Баба –яга.» (5.147)
53 занятие	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	Вокально-интонационные упражнения, речевые игры
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать её, выделить средства выразительности	«Детский сад»сл. и муз. Т.БокачCD диск
	Исполнительство	Познакомить детей с техническим устройством. Объяснить алгоритм включения и выключения, дать понятие для чего нужен микрофон	«Ромашки и букашки» Л.РаздобринаCD диск
4 неделя 54 занятие	Тема: «Координация слуха и голоса		
	Распевание	Работа над активной подачей звука. Работа над мягкой атакой звука.	Упражнение «Лошадка» без звука, на звуке, со скачками, на 3 нотах, на 5 нотах, скачки на составления октав. Упражнение «Двойной звук», для развития крайних обертонов мышц брюшного пресса .

	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами.	«Детский сад»сл. и муз. Т.Бокач CD диск
	Сценическое движение	Стремиться к раскрепощению, инициативе и внутренней свободы.	Упражнение «Ролевая гимнастика»
55,56 занятие	Распевание	Развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щек й атакой звука.	«Кискино горе» музыка Ж. Металлиди (5.104)
	Исполнительство	Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией. Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местами	«Детский сад»сл. и муз. Т.БокачCD диск Ромашки и букашки» Л.Раздобрина CD диск
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Дидактическая игра	Учить детей определять динамику, ритм, звуковысотность.	«Громкая и тихая музыка»
АПРЕЛЬ			
1 неделя 57 занятие	Тема: «Вокальные навыки»		
	Психологический тренинг	Преодолеть застенчивость, осознать свои положительные качества, повысить самооценку.	Упражнение «Мои хорошие качества»
	Распевание	Учиться петь в диалоге.	«Эхо», Е.Тиличеевой(9.45)
	Восприятие песен .	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику	«Песенка о песенке» Т. Попатенко (9.117)
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с	Пение песен, пройденных в течение года

		микрофоном.	
58 занятие	Распевание	Расширять звуковой диапазон голоса, отрабатывать фиксированную звуковысотность в грудном режиме и фальцетный звук	Фонопедические упражнения по методике В.В.Емельянова(5.82)
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	«Я рисую море» Н.Тимофеева, CDдиск «Весна» М. Белованова.(1.34)
	Пластическое интонирование	Совершенствовать координацию движений, развивать умение изолировать отдельные движения, сравнивать между собой, сознательно управлять ими.	.
2 неделя 59 занятие	Распевание	Учиться петь в диалоге. Петь в подгруппах	«Это я», муз. М Картушиной(5.78)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	«Я рисую море» Н.Тимофеева, CDдиск «Весна» М. Белованова.(1.34)
	Речевая зарядка	Артикуляторная сказка. Закрепление звуков.- эмоциональное исполнение	Артикуляционная гимнастика «Язычок», М. Картушина (5.68)

60 занятие	Распевание	-Тренировочная работа по воспитанию и овладению координированной работы дыхания, артикуляции звука в резонаторном пространстве. Динамические оттенки: Группетто, в пассаже, форшлаги. Знакомство с терминами: «Фурлато» – звучание голоса с хрипом. - Формирование согласных звуков .Работа над чётким произношением согласных	«Лошадка» с большим диапазоном звучания - свободный язык. «Волна» – добиться плавного и ровного движения волны.на слоги МА МЭ ЗО и др. Добиваться ровного звучания, чистого интонирования. Движение по малым секундам вверх и вниз.на слоги МА НА ЗА ЗЭ и др. Движение по малым секундам вверх и вниз. Добиваться чистого интонирования «второй пониженной» ступени.с пунктирным и синкопированным ритмом
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами. Работа над текстом 2 куплета	«Песенка о песенке» Т. Попатенко (9.117)
	Сценическое движение	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	«Домовой», М Картушиной (5.122)
		Тема: «Дикция».	
3 неделя 61 занятие	Распевание	Закреплять у детей умение точно передавать простой ритмический рисунок на металлофоне	«Маша и каша» муз. М. Картушиной, сл. Э. Мошковской.(5.59)
	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местам	«Я рисую море» Н.Тимофеева, CDдиск
	Сценическое движение	Добиваться от детей стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе	Упражнение «Ролевая гимнастика»

62 занятие	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	Вокально-интонационные упражнения, речевые игры
	Исполнительство	Познакомить детей с техническим устройством. Объяснить алгоритм включения и выключения, дать понятие для чего нужен микрофон	По желанию. Детей.
	Работа с фонограммой	Продолжать учить детей петь песню под минусовую фонограмму.	
4 неделя 63 занятие	Распевание	Работа над активной подачей звука. Работа над мягкой атакой звука.	Вокальные упражнения, скороговорки.
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами.	Пение песен, пройденных в течение года
	Сценическое движение	Продолжать обучать детей мышечной свободе, способность к самовыражению.	«Животные»
64 занятие	Распевание	Закреплять умение петь, чисто интонируя м. терцию вниз.	«Чики, чики, чикавочки» обраб. Е.Тиличевой стр. 63
	Исполнительство	Учить при пении правильно формировать гласные. Продолжать петь легко без форсирования звука с четкой дикцией.	«Песенка о песенке» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой, стр. 117 Пение песен, пройденных в течение года.
	Песенное творчество	Развивать творческую активность каждого ребенка.	«Пчела жужжит» муз. Т. Ломова, сл. А.Гангова стр. 69

МАЙ			
1 неделя 65 занятие	Распевание	Продолжать работу над расширением диапазона детского голоса.	«Чики, чики, чикавочки» обраб. Е.Тиличевой стр. 63
	Исполнительство	Отрабатывать частоту интонации мелодии Продолжать петь легко без форсирования звука с четкой дикцией.	«Песенка о песенке» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой, 9,стр. 117 Пение песен, пройденных в течение года.
	Песенное творчество	Развивать творческую активность каждого ребенка.	«Пчела жужжит» муз. Т. Ломова, сл. А.Гангова стр. 69

66 занятие	Распевание	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и различные интервалы.	«Чики, чики, чикавочки» обраб. Е.Тиличевой стр. 63
	Исполнительство	Продолжать вырабатывать привычку слышать и слушать себя и товарищей. Привлекать петь эмоционально, легким голосом	«Песенка о песенке» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой, стр. 117 Пение песен, пройденных в течение года.
	Песенное творчество	Совершенствовать внутренний слух.	«Пчела жужжит» муз. Т. Ломова, сл. А.Гангова стр. 69
2 неделя 67 занятие	Распевание	Содействовать развитию музыкальной памяти.	«Чики, чики, чикавочки» обраб. Е.Тиличевой стр. 63
	Исполнительство	Привлекать петь песню ансамблем и по одному. Продолжать петь выразительно, меняя динамические оттенки.	«Песенка о песенке» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой, стр. 117 Пение песен, пройденных в течение года.
	Песенное творчество	Совершенствовать внутренний слух.	«Пчела жужжит» муз. Т. Ломова, сл. А.Гангова стр. 69
68 занятие	Распевание	Содействовать развитию музыкальной памяти, узнаванию попевок по мелодии.	Пение попевок, выученных за год.
	Исполнительство	Привлекать детей к подпеванию Продолжать петь выразительно, меняя динамические оттенки.	«Лесная песенка» муз. В.Витлина, сл. Л.Кагановой стр. 119
	Песенное творчество	Совершенствовать внутренний слух.	«Пчела жужжит» муз. Т. Ломова, сл. А.Гангова стр. 69
3 неделя 69 занятие	Распевание	Содействовать развитию музыкальной памяти, узнаванию попевок по мелодии.	Пение попевок, выученных за год.
	Исполнительство	Привлекать детей к подпеванию. Учить при пении правильно формировать гласные.	«Лесная песенка» муз. В.Витлина, сл. Л.Кагановой стр. 119

		Привлекать к пению акапелло.	Любимые песни.
	Песенное творчество	Совершенствовать внутренний слух.	«Пчела жужжит» муз. Т. Ломова, сл. А.Гангова стр. 69
70 занятие	Распевание	Содействовать развитию музыкальной памяти, узнаванию попевок по мелодии.	Пение попевок, выученных за год.
	Исполнительство	Привлекать детей к подпеванию. Учить при пении правильно формировать гласные. Привлекать к пению акапелло.	«Лесная песенка» муз. В.Витлина, сл. Л.Кагановой стр. 119 Любимые песни.
	Песенное творчество	Совершенствовать внутренний слух.	«Пчела жужжит» муз. Т. Ломова, сл. А.Гангова стр. 69
4 неделя 71 занятие	Распевание	Содействовать развитию музыкальной памяти, узнаванию попевок по мелодии.	Пение попевок, выученных за год.
	Исполнительство	Привлекать детей к подпеванию. Учить при пении правильно формировать гласные. Продолжать учить петь выразительно. Привлекать к пению акапелло.	«Лесная песенка» муз. В.Витлина, сл. Л.Кагановой стр. 119 Любимые песни.
	Песенное творчество	Совершенствовать внутренний слух.	«Пчела жужжит» муз. Т. Ломова, сл. А.Гангова стр. 69
72 занятие Результативная диагностика	Модуль «СОЛИСТЫ»		
		Результативная диагностика	

21.3. Работа с детьми 6-7 лет

Основные направления реализации Программы

1 модуль: «Расширение диапазона».			
Сентябрь			
№ п/п	Форма проведения:	Задачи:	Репертуар
<i>Тема:</i> Вводное занятие: «Что такое песня? Какие бывают жанры? Знакомство с теорией музыки»			
1 неделя 1 занятие	Прослушивание детей	Знакомство с общими понятиями голосового аппарата и гигиены певческого голоса: гортань - как источник звука, органы дыхания Выявить уровень музыкальности каждого ребёнка. Распределение детей по группам уровня знаний . Дать детям понятие об охране голоса, рассказать о строении голосового аппарата .	Мультимедийная презентация «Строение голосового аппарата»
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	«Я красиво петь могу» муз. М.Л.Абелян, сл.В. Степанова (4.8)
	Распевание	Развивать звуковысотный слух, умение выделять низкий или высокий звук из двух предложенных. Упражнять в восприятии и различении звуков квинты.	«Музыкальная скороговорка» (5.102)
	Исполнительство	Разучивание мелодии и текста 1 куплета. Работа над чистотой интонации Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над текстом и мелодией 2 куплета	«Я красиво петь могу» муз. М.Л.Абелян, сл.В. Степанова (4.8)
<i>Тема:</i> «Петь приятно и удобно»			
2 неделя 3 занятие	Распевание	- Развивать звуковысотный слух, умение выделять низкий или высокий звук из двух предложенных. Упражнять в восприятии и различении звуков квинты.	«Музыкальная скороговорка» (5.103)
	Восприятие	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей	«Белые кораблики» Муз. В.Шаинский, слова Л.Яхнина.(15.23)

	Исполнительство	Разучивание мелодии и текста 1 куплета. Работа над чистотой интонации Учить петь легким звуком, чисто интонируя мелодию.	«Осенью», Г. Зингер (17.62)
	Речевая зарядка	Формирование звуковой культуры речи.	Чистоговорка «Шипящие звуки», музыка и слова М. Картушина (5.74)
4 занятие	Постановка голоса. Образование звука.	Выполнение комплекса музыкальных упражнений, способствующих яркому восприятию отдельных средств музыкальной выразительности. Теория образования звука. Строение и работа вокального аппарата (в доступной для данного возраста форме). Укрепление голоса (упражнения).	Выполнение комплекса упражнений для укрепления голоса.
	Распевание	-Продолжать учить детей правильному формированию всех звуков, активному дыханию между фразами	«Гамма», «Эхо» М. Андреева (17..39)
	Исполнительство	Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над текстом и мелодией 2 куплета	«Осенью», Г. Зингер (17.62)
	Сценическое движение	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	Упражнение «крещендо на осенних листьях» (5, 87)
3 неделя 5 занятие	Тема: «Постановка голоса. Образование звука»		
	Постановка голоса. Образование звука.	Выполнение комплекса музыкальных упражнений, способствующих яркому восприятию отдельных средств музыкальной выразительности. Теория образования звука. Строение и работа вокального аппарата (в доступной для данного возраста форме). Укрепление голоса (упражнения).	Выполнение комплекса упражнений для укрепления голоса. «Ворон и осень», муз. и сл. М. Картушина (5.63)
	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	Пособие «Музыкальный домик» Игры - упражнения на развитие чувства ритма: «Кролик», (5.92) «Как под горкой» (5.93)

	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать её, выделить средства выразительности.	«Белые кораблики» Муз. В.Шаинский, слова Л.Яхнина.(15.23)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами.	«Осенью», Г.Зингер(17.62)
	Дид.игры	Развивать тембровое звучание.	«Музыкальное лото»
6 занятие	Распевание	Учить детей чётко проговаривать текст включая в работу артикуляционный аппарат.	«Музыкальная скороговорка» (5.102)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Индивидуально проработать отдельно интонационно трудные места. Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе.	Я красиво петь могу» муз. М.Л.Абелян, сл.В. Степанова (4.8)
	Работа с микрофоном.	Познакомить детей с техническим устройством. Объяснить алгоритм включения и выключения, дать понятие для чего нужен микрофон	Видео материалы концертов с выступлениями вокально – эстрадных групп
4 неделя 7занятие	Распевание	Продолжать развивать технику дыхания, ладовое чувство, трезвучия и опевания тоники.	Упражнения «Вдох – выдох» «Дирижёр» Распевки, основанные на звуках тонического(5.12)
	Исполнительство	Продолжать учить детей слушать друг друга, не кричать. Работа над выравниванием музыкальных фраз, дыханием.	«Осенью», Г.Зингер(8.62)
	Работа с микрофоном	Продолжать развивать умение работать с микрофоном	
	Работа с фонограммой	Познакомить детей с инструментальным сопровождением песни. Учить петь припев песни под минусовую фонограмму	
	Пластическое интонирование	Побуждать детей передавать в импровизациях музыкально – игровой образ в развитии	«Мороз», р.н.п.(5.60)
8занятие	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	Упражнения для правильного звукообразования: «колокол» «Машина» «Пение с закрытым ртом» (5.82)
	Сценическое движение	Продолжать учить детей понимать художественный образ, обыгрывать сказочный персонаж	Выступление детей с подготовленными мини этюдами

	Исполнительство	Продолжать работу над выразительностью исполнения, точным интонированием, правильным окончанием слов в песни. Учить петь ритмично, укладываясь в ритм музыкального сопровождения (фонограмма)	«Осенью», Г.Зингер(8.62) «Белые кораблики» Муз. В.Шаинский, слова Л.Яхнина.(15.23)
	Дидактическая игра	Закреплять музыкальные знания детей.	«Музыкальное лото»
Октябрь			
<i>Тема: «Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные»</i>			
№ п/п	Форма проведения:	Задачи:	Репертуар
1 неделя 9 занятие	Работа вокального аппарата. Теория образования звука	Научить выполнять озвученные и не озвученные вдохи в грудь. Выполнение упражнений на звуки А, Э, О, Ы. Научить выполнять с эмоциональным состоянием (удивление, восторг, радость, испуг). Выполнение комплексов дыхательной гимнастики. Мягкое нёбо. Выполнение упражнений «Зевок», «Диалог поросят» (обязательно эмоциональное состояние). Активизировать работу артикуляционного аппарата	Упражнения для правильного звукообразования: «колокол» «Машина» «Пение с закрытым ртом».(5.82)
	Психологический тренинг	Снятия с детей напряжения, неуверенность, страхи.	Мультимедийная презентация «Мы - артисты»
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику	«Мой дом, мой нижний», сл.и муз. Н.Чудаковой, (14.3)
	Исполнительство	Разучить мелодию и текст песни. Работа над чистотой интонации.	«Дед мороз, красный нос», П. Ермолаев(2,24)
10 занятие	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	Вокальные упражнения, скороговорки. (5.102)
	Исполнительство	Разучить мелодию и текст песни. Работа над чистотой интонации.	«Дед мороз, красный нос», П. Ермолаев(2,24)
2 неделя 11 занятие	Распевание	Продолжать учить детей правильному формированию всех звуков, активному дыханию между фразами	Упражнения для раскрепощения подбородка, распевки на развитие звукообразования «Звуковая дорожка», «Саксафон», «Колокол»,(5.27)

	Исполнительство	Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	Песни по желанию детей
	Речевая зарядка	Формирование звуковой культуры речи.	«От топота копыт»,(5.72)
	Сценическое движение	Способствовать развитию творческой инициативы в сфере пластики .	«Листик листопад»Слова и музыка: Светлана РандаCD диск
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать её, выделить средства выразительности.	Паутов А. Автор слов: Пляцковский М. «Хорошо, что есть на свете Новый год»CD диск
12занятие	Распевание	Учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Артикуляционная гимнастика. Вокальные распевки. (5.68)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе.	Паутов А. Автор слов: Пляцковский М. «Хорошо, что есть на свете Новый год» CD диск Видео материалы выступлений солистов вокально – эстрадной группы «Кукутики»
	Работа с микрофоном	Обучать приёмам переключивания микрофона из рук в руки. Учить ориентироваться в музыкальном сопровождении, слышать окончание музыкальных фраз	
	.		
	Сценическое движение	Разучивание с детьми отдельных сценических движений для интонирования «Музыка и наше настроение» завершения композиции песен	

3 неделя 13 занятия е	Тема: Работа над дыханием. Чистота		
	Работа над дыханием. Чистота интонирования	Выполнение озвученных и неозвученных вдохов. Выполнение упражнений на звуки А, Э, О, Ы. Цикл упражнений для закрепления навыков пения для дыхания. Упражнять обучающихся вырабатывать устойчивое, слуховое внимание, учить чисто интонировать б2, упражнять в умении чисто пропевать м3.. Научить разогревать артикуляционный аппарат выполнять гимнастику для языка и губ.	Гимнастика для губ и языка (5.68)
	Распевание	Развивать навык певческого дыхания. Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Упражнения на дыхание по методике М.Л.Лазарева «Силовое дыхание» «Очищающие дыхание» Вокально - артикуляционные упражнения (5.14)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами.	«Дед мороз, красный нос», П. Ермолаев(2,24)
	Дид.игры	Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка.	«Музыкальная шкатулка»,
14 занятие	Распевание	Развивать технику дыхания, стимулировать деятельность диафрагмы, кровообращения. Активизировать артикуляционный аппарат	Упражнения на дыхание по методике М.Л.Лазарева «Силовое дыхание» «Очищающие дыхание» Вокально - артикуляционные упражнения (5,14)
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз.	«Песенка про лесенку», Ю. Слонова(17.126) «Зимняя песенка М. Красева»(17.97)
	Работа с микрофоном	Работа с микрофоном Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке).	
	Пластическое интонирование	Учить детей передавать настроение песни, её выразительные средства при помощи пластики	
4 неделя 15 занятия	Распевание	Продолжать увеличивать у детей диапазон пения используя	Гимнастика язычка.(5.68)

е		артикуляционную гимнастику Емельянова.	
	Исполнительство	Продолжать учить детей слушать друг друга, не кричать. Работа над выравниванием музыкальных фраз, дыханием.	Дед мороз, красный нос», П. Ермолаев(2,24)
	Работа с фонограммой	Познакомить детей с инструментальным сопровождением песни. Учить петь припев песни под минусовую фонограмму.	
	Пластическое интонирование	Побуждать детей передавать в импровизациях музыкально – игровой образ в развитии	Игра «Кузнечик»(5.56)
16занятие	Распевание	Продолжать увеличивать у детей объём дыхания Закреплять у детей правильное положение рта при пропевании гласных звуков	Упражнения «Что ты хочешь кошечка» М. Картушина (5, 61) Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники «Кошкин дом», «Не плачь!»,(5, 60)
	Исполнительство	Продолжать учить детей слушать друг друга, не кричать. Работа над выравниванием музыкальных фраз, дыханием	«Песенка про лесенку», Ю. Слонова(9.126) «Зимняя песенка М. Красева»(17.97)
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Дидактическая игра	Учить определять динамику.	«Динамический поезд».
Ноябрь			
№ п/п	Форма проведения:	Задачи:	Репертуар
Тема: «Построение фразы, предложений, кульминации в работе над песней»			
1 неделя 17 занятие	Построение фразы, предложения, кульминация. Понятие о музыкальном содержании песни, нюансировке, динамике, образе.	Закрепление интереса к музыке разного характера, желания высказаться о ней. Упражнения на точное интонирование скачков в мелодии, чёткое воспроизведение ритмического рисунка песни. Работа над музыкальным содержанием песни. Работа над динамикой, раскрытием образа, нюансировкой	Выразительное исполнение (4.22)
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	Вокальные упражнения, скороговорки.

	Восприятие песен .	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику	«Новогодняя песня» муз. и,сл. Н. Чудаковой. (14.12)
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	Песенка про лесенку», Ю. Слонова(17.126) «Зимняя песенка М. Красева»(17.97)
18 занятие	Распевание	Расширять звуковой диапазон голоса, отрабатывать фиксированную звуковысотность в грудном режиме и фальцетный звук	Фонопедические упражнения по методике В.В.Емельянова(5.102)
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	«Новогодняя песня» муз. и,сл. Н. Чудаковой. (14.12)
Тема: «Как беречь голос».			
2 неделя 19 занятие	Распевание	- Формирование согласных звуков .Работа над чётким произношением согласных	Вокальные упражнения артикуляционного аппарата , скороговорки(5.82)
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	« Снежинки», Музыка В.Шаинский. Слова А.Внукова(15.51).
	Речевая зарядка	Формирование звуковой культуры речи.	«Синий шар»
20 занятие	Распевание	-Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	«Зайка,зайка,где бывал?» муз. М.Скребковой, сл.А.Шибицкой (5.62)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	« Снежинки», Музыка В.Шаинский. Слова А.Внукова(15.51).
	Сценическое движение	Добиваться от детей стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе	Упражнение на развитие координации и баланса «Поезд»,(5.98)
3 неделя	Тема: «Сценический образ»		

21 занятие	Беседа	Воспитывать в детях уверенность в себе. Побуждать к выразительному исполнению музыкального репертуара, умение вести себя на сцене.	Просмотр концертов и репетиций детских популярных групп «Кукутики», «Барбарики»
	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух .	Вокально – интонационные упражнения, речевые игры. «Лешкин клен», А. Красильникова (5.105)
	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местам	«Серебристые снежинки» Музыка Андрея Варламова, слова Раисы Паниной CD диск
	Дид.игры	Развитие звуковысотного слуха.	«Найди щенка»
22 занятие	Распевание	Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Вокально-интонационные упражнения. «На птичьем дворе» муз.и сл. М. Картушина,(5.114)
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать её, выделить средства выразительности	«Новогодняя песня» муз. и,сл. Н. Чудаковой. (14.12)
	Исполнительство	Познакомить детей с техническим устройством. Объяснить алгоритм включения и выключения, дать понятие для чего нужен микрофон	«Серебристые снежинки» Музыка Андрея Варламова, слова Раисы Паниной CD диск
	Пластическое интонирование	Развивать артистические способности	Этюд «В детском садике»,(5.115)
4 неделя 23 занятие	Тема: «Смотри и повтори»		
	Распевание	Развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата	Игровые упражнения на распевание
	Исполнительство	Продолжать работу над чистотой интонации, обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика.	«Серебристые снежинки» Музыка Андрея Варламова, слова Раисы Паниной CD диск
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке) рудном режиме и фальцетный звук г	Е. Тиличевой(9.39)

24 занятие	Распевание	Развивать технику дыхания. Развивать ладовое чувство	Упражнения «Вдох – выдох» «Дирижёр» Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники .(5.12)
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончания фраз.	« Снежинки», Музыка В.Шаинский. Слова А.Внукова(15.51).
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Дидактическая игра	Учить детей определять динамику.	«Громкая и тихая музыка»

Декабрь

	<i>Тема:</i> «Мягкое пение		
№ п/п	Форма проведения	Задачи:	Репертуар
1 неделя 25 занятие	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	Вокальные упражнения скороговорки.
	Восприятие песен .	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику	«Гном и снеговик» П.Ермолаева (2.25)
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	«Серебристые снежинки» Музыка Андрея Варламова, слова Раисы Паниной CD диск
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	«Веселая песенка»В.Агафонникова(17.68)
2 неделя 27 занятие	<i>Тема:</i> «Формирование качества звука.»		
	Распевание	Развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата	Вокально - артикуляционные упражнения
	Восприятие	Прослушивание и анализирование песенного материала. Определение жанра музыки	

	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	«Шла Лиса» И.Пономарева(стр..18)
	Речевая зарядка	Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.	Песенка про дикцию». Л.Абелян.(4.19)
	Сценическое движение	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	Упражнение «Строим дом», (5,99)
28 занятие диагностика	Промежуточная диагностика		
3 неделя 29 занятие	Модуль «Развитие музыкального слуха и голоса »		
	Тема: «О пении»		
	Знакомство с общими понятиями голосового аппарата и гигиены певческого голоса: гортань - как источник звука, органы дыхания.	Дать детям элементарные представления о голосовом аппарате Мультимедийная	-Мультимедийная презентация «Строение голосового аппарата»
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата.	Гимнастика для язычка.(5.68)
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на песню задорного. Игривого характера. Проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику	Песня «Идёт солдат по городу» слова М.Танича, музыка В.ШаинскогоСДдиск
	Распевание	Развивать технику дыхания, стимулировать деятельность диафрагмы, кровообращения. Активизировать артикуляционный аппарат	Упражнение на поддержку дыхания, на психорегуляцию Скороговорки на одном дыхании, произнесение знакомого текста шёпотом (5.102)
	Исполнительство	Познакомить детей с техническим устройством. Объяснить алгоритм включения и выключения, дать	По желанию детей.

	Пластическое интонирование	понятие для чего нужен микрофон Совершенствовать координацию движений, развивать умение изолировать отдельные движения, сравнивать между собой, сознательно управлять ими.	Упражнение «Мы едем на автобусе»,(5.97)
30 занятие	Тема: « Работа над песнями (фразировка, динамика, характер произведения)»		
	Распевание	Возможности моего голоса. Работа над звукообразованием. Развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата	Игровые упражнения на распевание. Этюд «Болото»(5.101)
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз. Разучивание текста и мелодии пени.	«Шла Лиса» И.Пономарева(16.18)
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Речевая игра	Удерживать чистоту интонации на одном звуке, точно выполнять ритмический рисунок.	«Что ревет самолет?»
4 неделя 31 занятие	Распевание	Работа над звуковедением. Работа над дыханием	Игровые упражнения на распевание.
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз.	По желанию детей.
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Дидактическая игра	Учить детей определять тембр музыкальных инструментов.	«Определи инструмент»
	Психологический тренинг	Отслеживать своё эмоциональное состояние, настроение.	Игра «Разноцветное настроение»
32 занятие	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	Вокальные упражнения, скороговорки. (5.100)
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику	Песня «Идёт солдат по городу» слова М.Танича, музыка В.ШаинскогоСДдиск

	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	«Шла Лиса» И.Пономарева(16.18)
	Пластическое интонирование	Совершенствовать координацию движений, развивать умение изолировать отдельные движения, сравнивать между собой, сознательно управлять ими.	
Январь			
<i>Тема:</i> Артикуляция. Артикуляционная гимнастика»			
№ п/п	Форма проведения:	Задачи:	Репертуар:
1 неделя 33 занятие	Речевая зарядка	Формирование звуковой культуры речи.	«Приветствие», (5.6)
	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	«Скок-поскок» р.н.попевка(17.44)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами. Работа над текстом 2 куплета	«Веселая песенка» В. Агафонникова (17.68).
	Сценическое движение	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	«Поезд», (5.98)
34 занятие	<i>Тема:</i>	«Как вести себя на сцене?»	
	Распевание	Развитие слуховых ощущений, умение использовать резонаторы	Фонетическая гимнастика по Е. Емельянову.(5.68)
	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местам	«Веселая песенка» В. Агафонникова (17.68).
	Сценическое движение	Добиваться от детей стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе	
2 неделя 35 занятие	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	Вокально-интонационные упражнения, речевые игры «Три сороки», «Щенок»(5.72) Пальчиковая игра «Мыши»,(5.69)
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать её, выделить средства выразительности	«Мы дружные ребята» Л.Разоренова (17.76)

	Исполнительство	Познакомить детей с техническим устройством. Объяснить алгоритм включения и выключения, дать понятие для чего нужен микрофон	«Веселая песенка» В. Агафонникова (17.68).
36 занятие	Тема: «Использование элементов ритмики, работа над сценической культурой.»		
	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух.	Вокально-интонационные упражнения, речевые игры «Три сороки», «Щенок»(5.72) Пальчиковая игра «Мыши»,(5.69)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами.	По выбору детей
	Сценическое движение	Продолжать обучать детей мышечной свободе, способность к самовыражению.	Игра – инсценировка «Две подружки»
3 неделя 37 занятие	Распевание	Работа над активной подачей звука. Работа над мягкой атакой звука.	«Как у нас –то козел»р.н.п.(17.125)
	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местами	«Веселая песенка» В. Агафонникова (17.68).
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
38 занятие	Распевание	Продолжать учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Дыхательные упражнения Артикуляционная гимнастика. Вокальные распевки. «Пой со мной»(5.50), «На заре» (5. 52)
	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местами	Песня «Идёт солдат по городу» слова М.Танича, музыка В.Шаинского CD диск
	Пластическое интонирование	Развивать артистические способности	Игра – инсценировка «Две подружки»
4 неделя 39 занятие	Тема: «Певческая позиция»		
	Психологический тренинг	Преодолеть застенчивость, осознать свои положительные качества, повысить самооценку.	Упражнение «Мои хорошие качества»

	Распевание	Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Вокально - интонационные упражнения «Попугай»,(5.47)
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику	«Веселая песенка» В. Агафонникова (17.68).
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	По желанию детей
40занятие	Распевание	Понятие декламации. Освоение декламации на дыхании на основе изучения произведений поэтов-классиков (басни, стихи).	«Поезд» Т. Бырченко (17.59)
	Исполнительство	Продолжать работу над чистотой интонации, обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика.	Песня «Идёт солдат по городу» слова М.Танича, музыка В.Шаинского CD диск
	Работа с микрофоном.	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Пластическое интонирование	Побуждать детей передавать в импровизациях музыкально – игровой образ в развитии	Упражнение «Теремок»
Февраль			
№ п/ п	Форма проведения:	Задачи:	Репертуар:
1 неделя 41 занятие	Тема: «Создание сценического образа».		
	Распевание	Техника и логика речи (правильное произношение гласных и согласных звуков, скороговорок, упражнений на овладение словесным действием).	Работа над дикцией и артикуляцией. Этюды и упражнения (произнесение и пение слов и фраз громко, интонационно чисто и отчётливо).
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	«Я нарисую счастье», муз.И.Челнокова, сл. Е.ЧелноковаCDдиск
	Психологический тренинг	Преодолеть застенчивость, осознать свои положительные качества, повысить самооценку.	Упражнение «Мои хорошие качества»

42 занятие	Распевание	Продолжать расширять звуковой диапазон голоса, отрабатывать фиксированную звуковысотность в грудном режиме и фальцетный звук.	Фонопедические упражнения по методике В.В.Емельянова (5.68)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами. Работа над текстом 2 куплета	«Я нарисую счастье», муз.И.Челнокова, сл. Е.Челнокова CD диск
	Сценическое движение	Продолжать добиваться от детей стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе	Упражнение на развитие координации
2 неделя 43 занятие	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать её, выделить средства выразительности	«Разукрасим все планеты» Н.Жемойтук. CD диск
	Исполнительство	Познакомить детей с техническим устройством. Объяснить алгоритм включения и выключения, дать понятие для чего нужен микрофон	«Я нарисую счастье», муз.И.Челнокова, сл. Е.Челнокова CD диск
	<i>Тема:</i> «Практическая работа с микрофонами»		
	Распевание	Техника и логика речи (правильное произношение гласных и согласных звуков, скороговорок, упражнений на овладение словесным действием).	Работа над дикцией и артикуляцией. Этюды и упражнения (произнесение и пение слов и фраз громко, интонационно чисто и отчётливо).
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами. Работа над текстом 1 куплета	«Разукрасим все планеты» Н.Жемойтук. CD диск
	Сценическое движение	Продолжать обучать детей мышечной свободе, способность к самовыражению.	Игра – инсценировка «Две подружки»
44 занятие	Распевание	Работать над изменениями темпа. Развивать дикцию и артикуляцию	«Ветер», (5.22), «Паровоз», (5.22)
	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местами	По желанию детей
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Дидактическая игра	Развивать музыкальные способности.	«Наше путешествие»

3 неделя 45 занятие	Распевание	Работать над изменениями динамики Развивать дикцию и артикуляцию	«Ветер»,(5.22), «Паровоз», (5.22)
	Восприятие	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	«Наш подарок маме» И.Пономарева , сл. И.Черницкой(16.20)
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке).	
46 занятие	Распевание	Развивать технику дыхания. Развивать ладовое чувство	Упражнения «Вдох – выдох» «Дирижёр» Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники .(5.12)
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз.	«Разукрасим все планеты» Н.Жемойтук.СDдиск
	Сценическое движение	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	
	Работа с фонограммой	Обучать детей петь под фонограмму. Начинать петь после вступления, исполняя песню вместе, ансамблем.	
4 неделя 47занятие	Тема: «Движение под музыку. Распределение тела в сценическом пространстве»		
Психологический тренинг	Отслеживать своё эмоциональное состояние, настроение.	Игра «Разноцветное настроение»	
Распевание	Активизировать работу грудного и головного резонатора	Упражнения , артикуляционная гимнастика.	
Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику	«Про собаку и бегемота», И.Пономарева(16.14)	
Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	«Я нарисую счастье», муз.И.Челнокова, сл. Е.ЧелноковаСDдиск	
48 занятие	Распевание	Расширять звуковой диапазон голоса, отрабатывать фиксированную звуковысотность в грудном режиме и фальцетный звук	Фонопедические упражнения по методике В.В.Емельянова(5.98)
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально	По выбору детей

		грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	
	Пластическое интонирование	Совершенствовать координацию движений, развивать умение изолировать отдельные движения, сравнивать между собой, сознательно управлять ими.	
Март			
<i>Тема: «Сглаживание регистров.»</i>			
№ п/п	Форма проведения:	Задачи:	Репертуар:
1 неделя	Тема: Работа над жестом, раскрытие певческого образа.		
49 занятие	Распевание	Подготовка к пению. Учить детей держать опору.	«Самолет» Т.Бырченко(17.73)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	Песня «Колокольчик» Слова и музыка О.Воронец
	Речевая зарядка	Формирование звуковой культуры речи.	«Это я»(5,78)
	Сценическое движение	Способствовать развитию творческой инициативы в сфере пластики.	Песня «Я, ты, он, она» слова Р.Рождественского, му зыка Д.Тухманова
50 занятие	Распевание	Добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов. Точно передавать ритмический рисунок.	«Смелый пилот» Е.Тиличевой
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами. Работа над текстом 2 куплета	Я нарисую счастье», муз.И.Челнокова, сл. Е.ЧелноковаCDдиск
	Сценическое движение	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	Игра «Волшебная палочка»
2 неделя	Тема: «Взаимодействие в ансамбле»		
51 занятие	Распевание	Учить равномерно распределять дыхание	
	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местам	А.Филиппенко «Разукрасим все планеты» CD диск

	Сценическое движение	Добиваться от детей стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе	Упражнение «Ролевая гимнастика»
52 занятие	Распевание	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;	«Подражаем скрипочке» «Бубен»
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать её, выделить средства выразительности	«Песенка для папы», И. Пономарева(16.24)
	Исполнительство	Продолжать учить детей слушать друг друга, брать дыхание между фразами и перед началом пения, контролировать свою певческую установку. Продолжать осваивать технику работы с микрофоном	По желанию детей
3 неделя 53 занятие	Тема: «Импровизация»		
	Распевание	Добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов. Точно передавать ритмический рисунок.	«Самолет» Т.Бырченко(17.73)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами.	«Я нарисую счастье», муз.И.Челнокова, сл. Е.ЧелноковаCDдиск
	Сценическое движение	Стремиться к раскрепощению, инициативе и внутренней свободы.	Упражнение «Ролевая гимнастика»
54 занятие	Распевание	Развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щек й атакой звука.	
	Исполнительство	Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности Учить детей работать с микрофоном.	«Песня о мире», сл. И муз. Н. Чудаковой.(14.27)
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Дидактическая игра	Развивать интерес к музыке и музыкальные способности.	«Наши песни»
	Форма проведения:	Задачи:	Репертуар
	Тема: «Раскрытие песенного образа»		
4 неделя 55 занятие	Распевание	Учить равномерно распределять дыхание Развитие слуховых ощущений, умение использовать резонаторы	«Подражаем скрипочке», «Бубен», «Барабан

	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику	«Песня о мире», сл. И муз. Н. Чудаковой.(14.27)
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	Пение песен, пройденных в течение года
56 занятие	Распевание	Расширять звуковой диапазон голоса, отрабатывать фиксированную звуковысотность в грудном режиме и фальцетный звук	Фонопедические упражнения по методике В.В.Емельянова (5.92)
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	«Я нарисую счастье», муз.И.Челнокова, сл. Е.ЧелноковаCDдиск
	Пластическое интонирование	Совершенствовать координацию движений, развивать умение изолировать отдельные движения, сравнивать между собой, сознательно управлять ими.	.
Апрель			
	Тема: «Работа над репертуаром.»		
		Артикуляторная сказка. Закрепление звуков.- эмоциональное исполнение	«Колобок» Т.Овчинникова
1 неделя 57 занятие	Распевание	Продолжать учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Дыхательные упражнения Артикуляционная гимнастика. Вокальные распевки.(5.12)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами. Работа над текстом 2 куплета	«Песня о мире», сл. И муз. Н. Чудаковой.(14.27)
	Сценическое движение	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	Упражнение на развитие координации
58 занятие	Распевание	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;	«Музыкальная скороговорка» (5.32)упражнение «Согласные звуки», (5.34)
	Исполнительство	Познакомить с содержанием песни, начать разучивание мелодии и	«Добрый сад-детский сад» муз. П.

		проговаривание и пропевание музыкальных оборотов.	Ермолаев (2.29)
	Пластическое интонирование	Развивать артистические способности	Игра – инсценировка «В лесу»
2 неделя 59 занятие	Тема: «Ритм».		
	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	Вокально-интонационные упражнения, речевые игры(5.31)
	Исполнительство	Познакомить детей с техническим устройством. Объяснить алгоритм включения и выключения, дать понятие для чего нужен микрофон	По желанию. Детей.
	Сценическое движение	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на контакт друг с другом.	«Игра со звоночком»
60 занятие	Распевание	Работа над активной подачей звука. Работа над мягкой атакой звука.	Вокальные упражнения, скороговорки.(5.32)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами.	Пение песен, пройденных в течение года
	Сценическое движение	Развитие воображения, фантазии	
3 неделя 61 занятие	Распевание	Продолжать учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Вокально-интонационные упражнения, речевые игры(5.34)
	Исполнительство	Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;	«Добрый сад-детский сад» муз. П. Ермолаев (2.29)
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Дидактическая игра	Учить детей определять динамику, ритм, звуковысотность.	«Наши любимые пластинки»
62 занятие	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	Вокальные упражнения, скороговорки.(5.47)
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	Пение песен, пройденных в течение года

	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
4 неделя 63 занятие	Распевание	Продолжать расширять звуковой диапазон голоса, отрабатывать фиксированную звуковысотность в грудном режиме и фальцетный звук.	Фонопедические упражнения по методике В.В.Емельянова(5.68)
	Исполнительство	Совершенствовать вокально – певческие навыки	Пение песен, пройденных в течение года
64 занятие	Распевание	Уточнять какие песни 30 год дети помнят, узнают, называют. Отметить их умение выделять любимую, добиваться от детей самостоятельного определения за что нравится песня, в чем ее особенность.	
	Развитие слуха и голоса	Закреплять умение петь усиливая и ослабевая звук.	«Мы поем» муз. И.Арсева, сл. А.Харитоновой
	Усвоение певческих навыков	Закреплять навык естественного звукообразования. Умение петь легко, свободно, без напряжения.	«Не забудем детский сад» стр. 82, муз. Е.Туманян, сл. З. Петровой
	Песенное творчество	Продолжать учить петь выразительно, осмысливая характер песни. Расширять опыт в творческих поисках интонаций.	Пение песен пройденных в течение года. «Веселая песенка» муз. В.Агафонникова, сл. А.Ганчева стр. 68
	май		

1 неделя 65 занятие	Распевание	Уточнять какие песни за год дети помнят, узнают, называют. Отметить их умение выделять любимую, добиваться от детей самостоятельного определения за что нравится песня, в чем ее особенность.	
	Развитие слуха и голоса	Закреплять умение петь усиливая и ослабевая звук. Упражнять в четкой дикции.	«Мы поем» муз. И.Арсеева, сл. А.Харитоновой
	Усвоение певческих навыков	Закреплять навык естественного звукообразования. Умение петь легко, свободно, без напряжения. Формировать хорошую артикуляцию.	«Не забудем детский сад» стр. 82, муз. Е.Туманян, сл. З. Петровой
	Песенное творчество	Продолжать учить петь выразительно, осмысливая характер песни. Расширять опыт в творческих поисках интонаций.	Пение песен пройденных в течение года. «Веселая песенка» муз. В.Агафонникова, сл. А.Ганчева стр. 68
66 занятие	Распевание	Уточнять какие песни за год дети помнят, узнают, называют. Отметить их умение выделять любимую, добиваться от детей самостоятельного определения за что нравится песня, в чем ее особенность.	
	Развитие слуха и голоса	Закреплять умение петь усиливая и ослабевая звук.	«Мы поем» муз. И.Арсеева, сл. А.Харитоновой
	Усвоение певческих навыков	Закреплять навык естественного звукообразования. Умение петь легко, свободно, без напряжения.	«Не забудем детский сад» стр. 82, муз. Е.Туманян, сл. З. Петровой

	Песенное творчество	Продолжать учить петь выразительно, осмысливая характер песни. Расширять опыт в творческих поисках интонаций.	Пение песен пройденных в течение года. «Веселая песенка» муз. В.Агафонникова, сл. А.Ганчева стр. 68
2 неделя 67 занятие	Распевание	Уточнять какие песни за год дети помнят, узнают, называют. Отметить их умение выделять любимую, добиваться от детей самостоятельного определения за что нравится песня, в чем ее особенность.	
	Развитие слуха и голоса	Закреплять умение петь усиливая и ослабевая звук. Привлекать к пению пофразно подгруппами	«Мы поем» муз. И.Арсеева, сл. А.Харитоновой
	Усвоение певческих навыков	Закреплять навык естественного звукообразования. Умение петь легко, свободно, без напряжения. Продолжать распознавать на слух движение мелодии, определять наличие скачков в песни.	«Не забудем детский сад» стр. 82, муз. Е.Туманян, сл. З. Петровой
	Песенное творчество	Продолжать учить петь выразительно, осмысливая характер песни. Расширять опыт в творческих поисках интонаций.	Пение песен пройденных в течение года. «Веселая песенка» муз. В.Агафонникова, сл. А.Ганчева стр. 68
68 занятие	Распевание	Уточнять какие песни за год дети помнят, узнают, называют. Отметить их умение выделять любимую, добиваться от детей самостоятельного определения за что нравится песня, в чем ее особенность.	
	Развитие слуха и голоса	Закреплять умение петь усиливая и ослабевая	«Мы поем» муз. И.Арсеева, сл.

		звук.	А.Харитоновой
Усвоение певческих навыков		Закреплять навык естественного звукообразования. Умение петь легко, свободно, без напряжения.	«Не забудем детский сад» стр. 82, муз. Е.Туманян, сл. З. Петровой
Песенное творчество		Продолжать учить петь выразительно, осмысливая характер песни. Расширять опыт в творческих поисках интонаций.	Пение песен пройденных в течение года. «Веселая песенка» муз. В.Агафонникова, сл. А.Ганчева стр. 68
Распевание		Уточнять какие песни за год дети помнят, узнают, называют. Отметить их умение выделять любимую, добиваться от детей самостоятельного определения за что нравится песня, в чем ее особенность.	
3 неделя 69 занятие	Распевание	Уточнять какие песни за год дети помнят, узнают, называют. Отметить их умение выделять любимую, добиваться от детей самостоятельного определения за что нравится песня, в чем ее особенность.	
	Развитие слуха и голоса	Упражнять в чистом интонировании кварты вверх.	«Во бору» муз. Е.Теличевой, сл. Н.Найденовой стр. 52
Усвоение певческих навыков		Закреплять умение точный пунктирный ритм. Расширять опыт познания народного музыкального творчества. Привлекать реагировать на эмоциональный окрас песни. Сопереживать героям песни. Развивать у детей самостоятельность,	«Не забудем детский сад» стр. 82, муз. Е.Туманян, сл. З. Петровой «В сыром бору тропина» р.н.м. обр. В.Рустамова стр.114 Любимые песни.

		инициативу в выборе песни. Желание исполнять ее эмоционально.	
	Песенное творчество	Привлекать детей к самостоятельному поиску песенных импровизаций, используя свой музыкальный опыт.	«Грустная песенка» муз. В.Агафонникова, сл. А.Ганчева стр. 69
70 занятие	Распевание	Уточнять какие песни за год дети помнят, узнают, называют. Отметить их умение выделять любимую, добиваться от детей самостоятельного определения за что нравится песня, в чем ее особенность.	
	Развитие слуха и голоса	Продолжать упражнять в чистом интонировании кварты вверх.	«Во бору» муз. Е.Теличевой, сл. Н.Найденовой стр. 52
	Усвоение певческих навыков	Продолжать закреплять умение точный пунктирный ритм. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии. Привлекать реагировать на эмоциональный окрас песни. Сопереживать героям песни. Развивать у детей самостоятельность, инициативу в выборе песни. Желание исполнять ее эмоционально.	«Не забудем детский сад» стр. 82, муз. Е.Туманян, сл. 3. Петровой «В сыром бору тропина» р.н.м. обр. В.Рустамова стр.114 Любимые песни.
	Песенное творчество	Привлекать детей к самостоятельному поиску песенных импровизаций, используя свой музыкальный опыт.	«Грустная песенка» муз. В.Агафонникова, сл. А.Ганчева стр. 69
4 неделя 71 занятие	Распевание	Уточнять какие песни за год дети помнят, узнают, называют. Отметить их умение выделять любимую, добиваться от детей самостоятельного определения за что	

		нравится песня, в чем ее особенность.	
	Развитие слуха и голоса	Привлекать петь выразительно, эмоционально, передавать в пении характер песни.	Пение песен и попевок, пройденных в течение года (выбор детей).
	Усвоение певческих навыков	Закреплять умение точный пунктирный ритм. Расширять опыт познания народного музыкального творчества. Привлекать реагировать на эмоциональный окрас песни. Сопереживать героям песни. Развивать у детей самостоятельность, инициативу в выборе песни. Желание исполнять ее эмоционально.	«Не забудем детский сад» стр. 82, муз. Е.Туманян, сл. З. Петровой «В сыром бору тропина» р.н.м. обр. В.Рустамова стр.114 Любимые песни.
	Песенное творчество	Привлекать детей к самостоятельному поиску песенных импровизаций, используя свой музыкальный опыт.	«Грустная песенка» муз. В.Агафонникова, сл. А.Ганчева стр. 69
72 занятие	Модуль «Солисты» Результативная диагностика		

2.2. Описание форм, методов и средств реализации Программы.

4-5 лет		
Формы	Методы	Средства
групповая индивидуальная	<p>Коммуникативные игры – приветствия.</p> <p>Развивающие образовательные ситуации по обучению детей технике пения, движения, музицирования.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Песенные и инструментальные импровизации для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.</p> <p>Развивающие ситуации.</p> <p>Предварительное прослушивание музыкального произведения</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Просмотр видеозаписей, презентаций</p>	<p>- Детские музыкальные инструменты;</p> <p>- Звучащие предметы-заместители;</p> <p>- Музыкально-дидактические игры.</p> <p>- Ширмы;</p> <p>- Иллюстрации к детскому альбому Чайковского П.И.</p> <p>- Аудиозаписи</p>
5-7 лет		
Формы	Методы	Средства
групповая индивидуальная	<p>Коммуникативные игры – приветствия.</p> <p>Упражнения и игры направленные на расширение певческого диапазона</p> <p>Развивающие образовательные ситуации по совершенствованию у детей техники пения, движения, музицирования.</p> <p>Беседа о характере музыки</p> <p>Распевание по голосам;</p> <p>Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;</p> <p>Дыхательная звуковая гимнастика;</p> <p>Артикуляционные</p>	<p>-Детские музыкальные инструменты;</p> <p>- Музыкально-дидактические игры;</p> <p>- Портреты композиторов</p> <p>- Комплект пособий для дыхательных упражнений</p> <p>-Картина с изображением симфонического оркестра</p> <p>- Музыкально- дидактические игры;</p> <p>- Иллюстрации карточки с изображением музыкальных инструментов</p> <p>- Иллюстрации к музыкальным</p>

	упражнения гимнастика. Предварительное прослушивание музыкального произведения Просмотр видеозаписей, презентаций	произведениям - Куклы, игрушки - Иллюстрации к детскому альбому Чайковского П.И. - Аудиозаписи
--	--	---

2.3 Формы взаимодействия с родителями

- Индивидуальные беседы с рекомендациями по каждому конкретному ребёнку
- Дни открытых просмотров (показ занятий с детьми; отчетный концерт)
- Текущая информация о занятиях кружка «Что новенького?»
- Разъяснительная работа

III. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

№п/п	Наименование	Количество
1.	Учебное помещение для занятий вокалом.	1
2.	Флеш-накопитель	3
3	Магнитофон	1
4.	Синтезатор, фортепиано.	1
5.	Звукоусиливающая аппаратура (микрофоны)	2
6.	Концертные костюмы, реквизиты.	По количеству детей
7	Микрофон	2

Методические материалы

Музыкально – дидактические игры. Э.П. Костиной .Методическое пособие Ростов – на – Дону «Феникс»2010-212с.

- 1.«Узнай что звучит»
2. «Громкая и тихая музыка»
3. «Определи по ритму»
- 4.«Кто поет?»
- 5.«Определи инструмент»
- 6.«Наши песни»

3.2. Учебный план.

Основной формой организации деятельности детей являются подгрупповые занятия. Занятия в вокальном кружке проводятся с сентября по май, 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год.

3.2.1 Учебный план 5ый год жизни

№	Модуль	Количество часов
1	Развитие музыкального слуха и голоса	35
	Промежуточная диагностика	1
Итого по модулю:		36
2	Солисты	35
	Промежуточная диагностика	1
Итого по модулю:		36
Всего часов:		72
Длительность одного занятия (академический час)		25 мин
Количество занятий в неделю		2 (50 мин)
Количество занятий в месяц		8 (100 мин)
Количество занятий в учебном году		72 (1800 мин)

3.2.2. Учебный план. 6-ой год жизни

№	Модуль	Количество часов
1	Развитие музыкального слуха и голоса	35
	Промежуточная диагностика	1
Итого по модулю:		36
2	Развитие голоса. Вокальная координация и тренинг.	35
	Промежуточная диагностика	1
Итого по модулю:		36
Всего часов:		72
Длительность одного занятия (академический час)		25 мин
Количество занятий в неделю		2 (50 мин)
Количество занятий в месяц		8 (100 мин)
Количество занятий в учебном году		72(1800 мин)

3.2.3. Учебный план 7-ой год жизни

№	Модуль	Количество часов
1	Развитие музыкального слуха и голоса	39
	Промежуточная диагностика	1
Итого по модулю:		40
2	Солисты	31
	Промежуточная диагностика	1
Итого по модулю:		32
Всего часов:		72
Длительность одного занятия (академический час)		25 мин
Количество занятий в неделю		2 (50 мин)
Количество занятий в месяц		8 (100 мин)
Количество занятий в учебном году		72 (1800 мин)

3.3.2. Календарный учебный график. 5-ой год жизни

месяц	неделя	Количество занятий по модулям:		Итого
		«Развитие музыкального слуха и голоса»	«Солисты».	
Сентябрь	1	2	-	2
	2	2	-	2
	3	2	-	2
	4	2	-	2
Октябрь	1	2	-	2
	2	2	-	2
	3	2	-	2
	4	2	-	2
Ноябрь	1	2	-	2
	2	2	-	2
	3	2	-	2
	4	2	-	2
Декабрь	1	2	-	2
	2	2	-	2
	3	2	-	2
	4	2	-	2
Январь	1	2		2
	2	1+1(Д)		2
	3	-	2	2

	4	-	2	2
Февраль	1	-	2	2
	2	-	2	2
	3	-	2	2
	4	-	2	2
Март	1	-	2	2
	2	-	2	2
	3	-	2	2
	4	-	2	2
Апрель	1	-	2	2
	2	-	2	2
	3	-	2	2
	4	-	2	2
Май	1	-	2	2
	2	-	2	2
	3	-	2	2
	4	-	1+1(Д)	2
Итого	72	36	36	72

3.3.2. Календарный учебный график. 6-ой год жизни

месяц	неделя	Количество занятий по модулям:		Итого
		«Развитие музыкального слуха и голоса»	«Солисты».	
Сентябрь	1	2	-	2
	2	2	-	2
	3	2	-	2
	4	2	-	2
Октябрь	1	2	-	2
	2	2	-	2
	3	2	-	2
	4	2	-	2
Ноябрь	1	2	-	2
	2	2	-	2
	3	2	-	2
	4	2	-	2
Декабрь	1	2	-	2
	2	2	-	2
	3	2	-	2
	4	2	-	2
Январь	1	2	-	2
	2	1+1(Д)	-	2
	3	-	2	2

	4	-	2	2
Февраль	1	-	2	2
	2	-	2	2
	3	-	2	2
	4	-	2	2
Март	1	-	2	2
	2	-	2	2
	3	-	2	2
	4	-	2	2
Апрель	1	-	2	2
	2	-	2	2
	3	-	2	2
	4	-	2	2
Май	1	-	2	2
	2	-	2	2
	3	-	2	2
	4	-	1+1(Д)	2
Итого	72	36	36	72

3.3.3. Календарный учебный график 7-ой год жизни

месяц	неделя	Количество занятий по модулям:		Итого
		«Развитие музыкального слуха и голоса»	«Солисты»	
Сентябрь	1	2	-	2
	2	2	-	2
	3	2	-	2
	4	2	-	2
				2
Октябрь	1	2	-	2
	2	2	-	2
	3	2	-	2
	4	2	-	2
Ноябрь	1	2	-	2
	2	2	-	2
	3	2	-	2
	4	2	-	2
Декабрь	1	2	-	2

	2	2	-	2
	3	2	-	2
	4	2	-	2
Январь	1	2		2
	2	1+1(Д)		2
	3	-	2	2
	4	-	2	2
Февраль	1	-	2	2
	2	-	2	2
	3	-	2	2
	4	-	2	2
Март	1	-	2	2
	2	-	2	2
	3	-	2	2
	4	-	2	2
Апрель	1	-	2	2
	2	-	2	2
	3	-	2	2
	4	-	2	2
Май	1	-	2	2
	2	-	2	2
	3	-	2	2
	4	-	1+1(Д)	2
Итого	72	36	36	72

3.4. Список литературы:

1. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. Ростов на Дону «Феникс», 2011-95с.
2. Ермолаев П.И. Веселые песенки для малышей. Стихи и ноты. Издательский дом ЛИТЕРА Санкт-Петербург, 2005-31с.
3. Замыцкая Т.С., Крашенинникова Н.Б. Обучение дошкольников выразительному пению в процессе формирования у них музыкальных и речевых навыков. Методическое пособие, -Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2003-134с.
4. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
7. Улашенко Н.Б. Музыка. Занятия с детьми старшей и подготовительной групп. Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.
8. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014.-160с.
10. Струве Г. Музыка всегда с тобой. Песни для детей.-Москва 2001-62с.
11. Струве М. Не грусти, улыбнись и пой. Методическое пособие. Москва, 2001.-39с.

12. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса/. Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
13. Кошелева Е.А. Основы вокального воспитания. Нижний Новгород 2001.
14. Н. Чудакова . Спойте, друзья!. Песни для голоса в сопровождении фортепиано Н. Новгород: Талам, 2001.-32с.
15. Веселая карусель. Детские песни Владимира Шаинского, Москва 1995-63с.
16. Ирина Пономарева Песни для малышей. Санкт Петербург 1995-32
17. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014.-160с.
18. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера,
19. Музыкально – дидактические игры. Э.П. Костиной .Методическое пособие Ростов – на – Дону «Феникс»2010-212с.