



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 95»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
№ 1 от «29» августа 2023 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 95»
от «29» августа 2023 г. № 130

Дополнительная общеобразовательная программа «Карамелька»

Составитель музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад №95»
Бородавина Анастасия Олеговна
Срок реализации программы 3 года
Возраст детей с 4 до 7 лет

Нижний Новгород
2023 год

Содержание

I. Целевой раздел	
1. Пояснительная записка	3
2. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста	5
3. Цели и задачи реализации Программы	6
4. Принципы и подходы к формированию Программы	7
5. Планируемые результаты освоения программы	8
5.1. Ожидаемые результаты	8
5.2. Оценочные материалы	8
II. Содержательный раздел	10
1 Содержание образовательной деятельности.	10
2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных особенностей воспитанников.	12
III. Организационный раздел	13
1 Материально-техническое обеспечение Программы	13
2 Информационно-методическое обеспечение Программы	14
3 Учебный план	14
Приложение «Перспективное планирование образовательной деятельности по возрастным группам»	15

I Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Карамелька» направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста и рассчитана на три года обучения – от четырёх до семи лет.

Основные нормативные документы, регламентирующие составление дополнительной образовательной программы «Танцевальный кружок «Карамелька» (далее Программа):

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2021 №28).
5. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).

Программа разработана на основе оздоровительно-развивающей программы «СА-ФИ-Дансе» Ж.Е.Фирилевой и Е.Г. Сайкиной.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня, с подгруппой детей, состоящей из 10-12 человек. Продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН:

4-5 лет – 20 мин.

5-6 лет – 25 мин.

6-7 лет – 30 мин.

Общее количество занятий в год: 72.

Актуальность Программы.

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека. В настоящее время существуют много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально-игровая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность заключена в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-

сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящие в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Возможности применения упражнений танцевально-игровой гимнастики довольно широки и под умелым руководством педагога могут быть использованы в дошкольных учреждениях. В этой связи актуальной становится проблема разработки программы по физическому воспитанию для дошкольных учреждений с использованием нетрадиционных эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей

В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности. По мнению Платона, «трудно представить себе лучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух положениях: гимнастика для тела и музыка для души. Ввиду этого воспитание в музыке надо считать самым главным: благодаря ему Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим... Он будет упиваться и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, насыщаться им и согласовывать с ним свой быт».

В Древней Греции музыка для воспитания и образования имела более глубокое значение, чем сейчас, и соединяла не только гармонию звуков, но и поэзию, танец, философию, творчество. Именно эти идеи важны для воспитания и в современном очень непростом и жестоком мире, и наверное, естественно стремление педагогов к воспитанию детей по «законам красоты», к воплощению в реальность прекрасной формулы Платона: «От красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей – к красивой жизни и от красивой жизни – к абсолютной красоте».

Отличительные особенности Программы.

Так, в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игротанец, игрогимнастика и игровая ритмика. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания. Применение нетрадиционных средств физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев, и другие.

Педагогическая целесообразность.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия,

память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

2. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста.

Пятый год жизни (средняя группа)

Ребенок пятого года жизни владеет всеми видами основных движений, стремится к новым сочетаниям движений, пробует себя в сложных видах упражнений. Хорошо различает виды упражнений, частично овладевает умениями выделять некоторые их элементы, у него развивается способность воспринимать, представлять, анализировать и оценивать последовательность и качество своих действий, проявляет интерес к результатам. Под влиянием упражнений расширяются и обогащаются двигательные возможности детей, возрастают их физические силы и возникает психологическая готовность к выполнению сложных двигательных действий и проявлению определенных волевых усилий. Пятый год жизни является сенситивным периодом для развития гибкости.

Шестой год жизни (старшая группа)

Дети шестого года жизни достаточно хорошо владеют основными движениями, им знакомы различные гимнастические упражнения, подвижные игры, начинается освоение разнообразных способов выполнения спортивных упражнений. Возрастают проявления самостоятельности, возникает творческий поиск новых способов действий, их комбинации и вариантов. Движения детей носят все более осознанный характер. Развивается способность понимать задачу, поставленную педагогом, самостоятельно выполнять его указания.

Оценка движений, как своих, так и товарищей приобретает все более обоснованный характер. Стремясь к правильной оценке, дети начинают понимать связь между способом действий и полученным результатом. Повышается уровень развития их физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности. Это обуславливает дальнейшее совершенствование умений и навыков, усвоение новых способов сложнокоординированных действий и комбинаций движений (прыжков с разбега, разнообразных действий с мячом и др.). Создаются предпосылки для целенаправленного развития физических качеств ловкости, общей выносливости, скоростно-силовых качеств, а также гибкости, координированности и точности действия. Возникает чувство соперничества, соревнования. Развиваются моральные и волевые качества детей. Важна роль взрослых в руководстве двигательной деятельностью в процессе физического воспитания.

Седьмой год жизни (подготовительная группа)

На седьмом году жизни у ребенка возрастает способность к различению пространственного расположения движущихся предметов, в том числе и человеческого тела. Он может объяснить, что и как меняется в соотношении частей тела, когда человек бежит, идет на лыжах, находится в "полете" прыжка. Может различать скорость, направление движения, смену темпа, ритма.

Прослеживает движение последовательно, выделяет фазы движения (с помощью взрослого), пытается объяснить их значение для качественного и количественного результатов движения. Все это ведет к овладению детьми техникой сложных по координации движений (прыжок в длину с разбега, в высоту с разбега). Значительно увеличивается проявление волевых усилий при выполнении трудного задания, ребенок чаще руководствуется мотивами достижения хорошего качества движений. Постепенно у ребенка вырабатывается эстетическое отношение к ритмичным, ловким и грациозным движениям. Многих детей привлекает результат движений, возможность померяться силой и ловкостью со сверстниками (эстафеты, соревнования). Дети понимают значение упражнений для совершенствования движений. Начинают проявляться вкусы детей в выборе движений.

3. Цели и задачи реализации Программы

Основной целью Программы является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по Программе позволяет обеспечить необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

В соответствии с целью Программы предусматривается решение следующих основных задач:

1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

4. Принципы и подходы к формированию Программы

Для достижения цели образовательной программы использовались следующие основные принципы:

- **наглядность** – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;
- **доступность** – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- **систематичность** – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;
- **индивидуальный подход** – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- **увлеченность** – каждый должен в полной мере участвовать в работе;
- **сознательность** – понимание выполняемых действий, активность.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

5. Планируемые результаты освоения программы

5.1. Ожидаемые результаты

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (средняя группа). По прошествии первого года обучения занимающиеся получают следующие знания, умения, навыки.

- Знают назначение музыкального зала и правила поведения в нем.
- Умеют выполнять простейшие построения и перестроения.
- Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку.
- Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.
- Знают основные танцевальные позиции рук и ног.
- Умеют в музыкально - подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (старшая группа). По окончании обучения занимающиеся...

- Знают правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами.
- Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Могут передавать характер музыкального произведения в движениях (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).
- Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.
- Умеют исполнять бальные и ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (подготовительная группа). После третьего года обучения занимающиеся...

- Знают о правилах личной гигиены при занятиях физическими упражнениями.
- Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр.
- Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой.
- Владеют основами хореографических упражнений этого года обучения.
- Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений.

5.2. Оценочные материалы

Способы проверки ожидаемых результатов

Педагогическая диагностика знаний, умений и навыков детей осуществляется на основе анализа достижения детьми планируемых результатов освоения программы в мае месяце, проводится без прекращения образовательного процесса. Методика представляет собой наблюдение за

деятельностью детей во время занятий в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специальных подобранных заданий.

Все данные диагностики вносятся в Карты диагностики умений и навыков детей и определяются по критериям, характеризующим уровень развития танцевально - ритмических способностей у дошкольников.

Карта диагностики умений и навыков детей первого года обучения.

№	Ф.И. ребенка	Знает назначение музыкального зала и правила поведения в нем	Умеет выполнять простейшие построения и перестроения	Умеет выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку	Умеет ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок	Знает основные танцевальные позиции рук и ног	Умеет в музыкально - подвижной игре представить различные образы	ИТОГ:

Карта диагностики умений и навыков детей второго года обучения.

№	Ф.И. ребенка	Знают правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами	Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях	Могут передавать характер музыкального произведения в движениях (веселый, грустный, лирический, героический и т.п.)	Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения	Умеют исполнять балльные и ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку	ИТОГ:

Карта диагностики умений и навыков детей третьего года обучения.

№	Ф.И. ребенка	Знают о правилах личной гигиены при занятиях физическими упражнениями	Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр	Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой	Владеют основами хореографических упражнений этого года обучения	Умеют исполнять ритмические, балльные танцы и комплексы упражнений	ИТОГ:

Критерии качества выполнения определяются сформированностью показателя:

Сформирован - 3б

В стадии формирования - 2б

Не сформирован - 1б

II Содержательный раздел

1. Основные направления образовательной деятельности.

Образовательный период осуществляется с сентября по май.

Программа рассчитана на три возрастные ступени:

- средняя группа от 4 до 5 лет
- старшая группа от 5 до 6 лет
- подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет

Качество и продолжительность совместной деятельности соответствует требованиям СанПИН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях».

Образовательная деятельность осуществляется по методическому пособию «СА-ФИ-Дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей» Ж.Е.Фирилевой и Е.Г. Сайкиной

Средняя группа

мес	№ занятия	Источник
09	1	Стр. 89
	2	Стр. 89
	3	Стр. 90
	4	Стр. 90
	5	Стр. 92
	6	Стр. 92
	7	Стр. 94
	8	Стр. 94
10	9 СУ	Стр. 96
	10	Стр. 99
	11	Стр. 99
	12	Стр. 101
	13	Стр. 101
	14	Стр. 103
	15	Стр. 103
	16	Стр. 105
11	17	Стр. 105
	18	Стр. 106
	19	Стр. 106
	20	Стр. 107
	21	Стр. 107
	22 СУ	Стр. 108
	23	Стр.110

мес	№ занятия	Источник	
	24	Стр. 112	
12	25	Стр. 112	
	26	Стр. 112	
	27	Стр. 112	
	28	Стр. 115	
	29	Стр. 115	
	30	Стр. 116	
	31	Стр. 116	
	32	Стр. 118	
	01	33	Стр. 118
		34	Стр. 119
		35 СУ	Стр. 120
36		Стр.121	
37		Стр.121	
38		Стр. 123	
39		Стр. 123	
40		Стр. 124	
02	41	Стр. 124	
	42	Стр. 125	
	43	Стр. 125	
	44	Стр. 128	
	45	Стр. 128	
	46	Стр. 129	

мес	№ занятия	Источник
	47	Стр. 129
	48 СУ	Стр.130
03	49	Стр. 132
	50	Стр. 132
	51	Стр. 133
	52	Стр. 133
	53	Стр. 135
	54	Стр. 135
	55	Стр. 137
	56	Стр. 137
	57	Стр. 138
	58	Стр. 138
	59	Стр. 139
	60	Стр. 139
	61	Стр. 141
	62	Стр. 141
	63 СУ	Стр. 141
	64	Стр. 144
	65	Стр. 144
	66	Стр. 145
	67	Стр. 145
	68	Стр. 145
		Включая итоговую

	диагностику	
	69 Включая итоговую диагностику	Стр. 145

	70	Стр. 146
	71	Стр. 146
	72 СУ	Стр. 147

Старшая группа

мес	№ занятия	Источник
09	1	Стр. 151
	2	Стр. 151
	3	Стр. 154
	4	Стр. 154
	5	Стр. 156
	6	Стр. 156
	7	Стр. 157
	8	Стр. 157
10	9 СУ	Стр. 160
	10	Стр. 162
	11	Стр. 162
	12	Стр. 163
	13	Стр. 163
	14	Стр. 164
	15	Стр. 164
	16	Стр. 167
11	17	Стр. 167
	18	Стр. 169
	19	Стр. 171
	20	Стр. 171
	21	Стр. 172
	22 СУ	Стр. 172
	23	Стр.175
	24	Стр. 175
мес	№ занятия	Источник

12	25	Стр. 177	
	26	Стр. 177	
	27	Стр. 178	
	28	Стр. 181	
	29	Стр. 181	
	30	Стр. 182	
	31	Стр. 182	
	32	Стр. 184	
	01	33	Стр. 184
		34	Стр. 185
		35 СУ	Стр. 187
		36	Стр.187
37		Стр.188	
38		Стр. 188	
39		Стр. 191	
40		Стр. 191	
02	41	Стр. 192	
	42	Стр. 193	
	43	Стр. 196	
	44	Стр. 196	
	45	Стр. 198	
	46	Стр. 198	
	47	Стр. 200	
	48 СУ	Стр.202	
мес	№ занятия	Источник	
03	49	Стр. 204	

	50	Стр. 204	
	51	Стр. 207	
	52	Стр. 207	
	53	Стр. 208	
	54	Стр. 208	
		55	Стр. 212
		56	Стр. 212
		57	Стр. 215
58		Стр. 215	
59		Стр. 217	
60		Стр. 217	
		61	Стр. 220
		62	Стр. 220
	63 СУ	Стр. 221	
	64	Стр. 221	
	65	Стр. 222	
	66	Стр. 222	
	67	Стр. 223	
	68	Стр. 223	
	69 Включая итоговую диагностику	Стр. 224	
	70	Стр. 225	
	71	Стр. 227	
	72 СУ	Стр. 228	

Подготовительная группа

мес	№ занятия	Источник
09	1	Стр. 231
	2	Стр. 231
	3	Стр. 233
	4	Стр. 233
	5	Стр. 235
	6	Стр. 235
	7	Стр. 237
	8	Стр. 237
10	9 СУ	Стр. 239
	10	Стр. 242
	11	Стр. 242
	12	Стр. 245
	13	Стр. 245

	14	Стр. 246	
	15	Стр. 246	
	16	Стр. 247	
	11	17	Стр. 247
		18	Стр. 251
		19	Стр. 251
		20	Стр. 252
		21	Стр. 252
		22 СУ	Стр. 253
		23	Стр.255
		24	Стр. 255
		мес	№ занятия
12	25	Стр. 259	
	26	Стр. 259	

	27	Стр. 262
	28	Стр. 262
	29	Стр. 264
	30	Стр. 264
	31 СУ	Стр. 265
	32	Стр. 267
01	33	Стр. 267
	34	Стр. 270
	35	Стр. 270
	36	Стр.273
	37	Стр.273
	38	Стр. 274
	39	Стр. 274
	40 СУ	Стр. 276

02	41	Стр. 279		52 СУ	Стр. 288		64	Стр. 305
	42	Стр. 279		53	Стр. 291		65 СУ	Стр. 306
	43	Стр. 281		54	Стр. 291		66	Стр. 308
	44	Стр. 281		55	Стр. 294		67	Стр. 313
	45	Стр. 282		56	Стр. 294		68 Включая итоговую диагностику	Стр. 313
	46	Стр. 282		57	Стр. 298			
	47	Стр. 283		58	Стр. 298		69 Включая итоговую диагностику	Стр. 314
	48	Стр.283		59 СУ	Стр. 299			
мес	№ занятия	Источник		60	Стр. 301			
03	49	Стр. 286		61	Стр. 304		70	Стр. 314
	50	Стр. 286		62	Стр. 304		71 СУ	Стр. 315
	51	Стр. 287		63	Стр. 305		72	Стр. 317

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Основной формой организации деятельности является групповое занятие с детьми в количестве 10-12 человек. Для того чтобы избежать монотонности учебно-воспитательного процесса и для достижения оптимального результата на занятиях используются различные формы и методы работы с воспитанниками:

Возрастная группа	Методы	Средства
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - игровой метод; - метод звуковых и пространственных ориентиров; - метод наглядно-слухового показа; - метод коммуникативного соревнования; - метод упражнения (многократные повторения движений). 	костюмы; обручи, мячи разных размеров, скакалки, платочки, шарфики, косынки цветочки воротики
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - игровой метод; - метод сравнения - наглядная демонстрация образцов правильного и неправильного выполнения движений; - метод звуковых и пространственных ориентиров; - метод наглядно-слухового показа; - метод коммуникативного 	

	соревнования; - метод упражнения (многократные повторения движений).	
6-7 лет	- игровой метод; - метод сравнения - наглядная демонстрация образцов правильного и неправильного выполнения движений; - метод звуковых и пространственных ориентиров; - метод наглядно-слухового показа; - метод активной импровизации; - метод коммуникативного соревнования; - метод упражнения (многократные повторения движений).	

III Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение Программы

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21, ФГОС ДО и обеспечивает возможность двигательной активности детей, а также совместной деятельности детей и взрослых. Зал пропорционально и хорошо освещен, гарантирует защиту от посторонних глаз. Общий фон зала выполнен в оттенках спокойных тонов. Зал оформлен согласно основному принципу оформления помещения.

Перечень физкультурного оборудования и инвентаря

- магнитофон;
- флешнакопители;
- компакт – диски;
- костюмы;
- обручи,
- мячи разных размеров,
- скакалки,
- платочки,
- шарфики,
- косынки,

- цветочки,
- воротики.

2. Информационно - методическое обеспечение Программы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки от 17.10.2013.

2. Оздоровительно-развивающая программа «СА-ФИ-Дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей» Ж.Е.Фирилева, Е.Г. Сайкина. - Спб «Детство-пресс» 2001.

3. Учебный план

№	Содержание	Количество занятий		
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1		71	71	71
2	Итоговая диагностика по разделу	1	1	1
	ИТОГ:	72	72	72

**«Перспективное планирование
образовательной деятельности
по возрастным группам»**

