



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 95»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
№1 от «29» августа 2023 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 95»
от «29» августа 2023 г. № 130

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Самоделкины»**

Составитель
воспитатель МАДОУ «Детский сад №95»
Сухарева Ольга Вячеславовна
Срок реализации программы 1 год
Возраст детей с 3 до 4 лет

г. Нижний Новгород
2023 год

	Содержание	Стр.
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.3	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей	5
1.2	Планируемые результаты освоения программы	6
1.2.1.	Целевые ориентиры образования	6
1.2.2.	Система оценки результатов освоения программы	6
2	Содержательный раздел	8
2.1	Описание образовательной деятельности	8
2.2	Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	25
3	Организационный раздел	26
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	26
3.2.	Обеспеченность средствами обучения	26
3.3.	Учебный план	27
3.4.	Информационно-методическое обеспечение Программы	27

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С., Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Основные нормативные документы, регламентирующие составление Программы занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Самоделкины» (далее – Программа):

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2, статья 75);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2021 №28).
5. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).

Программа составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А

Занятия в кружке художественного творчества помогают детям 3-4 лет познавать окружающий мир, приучают внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивают зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Встреча с искусством, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом мире.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня, с подгруппой детей, состоящей из 10-12 человек. Продолжительность занятий с детьми 3-4 лет в соответствии с требованиями СанПиН – не более 15 минут.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: формирование у детей младшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности.

4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- принцип культуросообразности: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей четвертого года жизни

Дети четвертого года жизни способны только к хаотичным «узорам». Кто-то просто рисует круги завитушки, сплетенные друг с другом. Другие стремятся подражать взрослым, если они показывают им азы

изобразительного искусства. Возможны попытки нарисовать прямые линии или даже подобие простых фигур.

После окончания «марания» ребенок изучает получившееся и осознает, что его действия привели к результату – некоему изображению. Эту стадию развития психологи называют доизобразительной.

К 4-летнему возрасту ребенок приобретает большую точность в изображении линий, а также понимает, что рисунок может отображать некий сюжет или задумку. Разглядывая переплетения линий, он начинает понимать, как их «сложить», чтобы получилась не абстракция, а домик, мама, солнышко. Ребенок подключает наблюдательность, замечает характерные признаки предметов, которые можно изобразить. Поначалу изображение более эмоционально, чем графично, отличается субъектностью. Взрослым распознать замысел довольно сложно, а малыш в разный период времени может менять название своей картины. Солнышко превращается в апельсин, простые зигзаги становятся забором.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

1.2.1. Ожидаемые результаты

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве.
- Владеет способами зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия
- Сформировано эстетическое отношение к изобразительной деятельности.
- Владеет навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества.
- Сформированы умения отображать образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы, создавать образы конкретных предметов и явлений окружающего мира.
- Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. Передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами.

1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (промежуточный и итоговый по каждому разделу) согласно методике педагогической диагностики художественно-творческого развития детей дошкольного возраста Лыковой И.А., Казаковой Т.Г., которая представляет собой наблюдение за творческой деятельностью детей во время

занятий. По ходу наблюдения фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Все данные диагностики вносятся в Карту диагностики умений и навыков детей и определяются по критериям, характеризующим уровень развития художественно-творческих способностей у дошкольников.

Карта диагностики умений и навыков детей.

№	Ф. И. ребенка	1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности		2. Характеристика качества способов творческой деятельности			3. Характеристика качества продукции	
		Увлечённость	Творческое воображение	Применение известного в новых условиях	Самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа	Нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка	Нахождение адекватных выразительных средств для создания образа	Соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям
1.								
2.								
3.								

Критерии качества выполнения практической работы

Высокий уровень (3 балла) – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире. Создает эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.).

Средний уровень (2 балла) – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неуверенностью, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату.

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности.

Месяц	Вид деятельности	Тема	Содержание и задачи занятия	Источник
сентябрь	Лепка предметная	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 18
	Рисование	«Мой дружок – веселый мячик...»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 20
	Аппликация с элементами рисования	Шарики воздушные	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 22
	Рисование	Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов: создание	Лыкова И. А. Изобразительная

		контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 24
Аппликация	Яблоко с листочком	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 26
Рисование	Яблоко с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 28
Лепка	Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 30
Рисование ватными палочками	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом

				«Цветной мир», 2019г. стр. 32
Октябрь	Лепка	Репка на грядке	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 34
	Аппликация	Выросла репка – большая-пребольшая	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 36
	Лепка	Мышка-норушка	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – верёвочек, для глаз – бусинок или бисера).	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 38
	Рисование с элементами аппликации	Мышка и репка	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 40

	Рисование	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 42
	Аппликация	Листопад	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 44
	Лепка	Грибы на пенёчке	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 46
	Аппликация с элементами рисования	Грибная полянка	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 48
Ноябрь	Рисование ватными палочками	Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.

			(пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).	Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 50
Аппликация с элементами рисования	Дождь, дождь!		Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр.52
Лепка и аппликация	Лямба (по мотивам сказки-крошки В. Кротова)		Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 54
Рисование декоративное	Светлячок (по мотивам стихотворения В.Шипуновой)		Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 56
Лепка	Сороконожка		Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы –	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир»,

			изгибание, свивание.	2019г. стр. 58
	Рисование на удлинённых листах бумаги	Сороконожка в магазине	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 60
	Лепка	Лесной магазин	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 62
	Рисование декоративное	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 64
Декабрь	Рисование декоративное	Вьюга-завируха	Рисование хаотичных узоров в технике помокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 66
	Аппликация с	Волшебные	Наклеивание	Лыкова И. А.

элементами рисования	снежинки	шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 68
Лепка	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 70
Рисование	Серпантин танцует	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 72
Рисование	Нарядная ёлочка	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 74

	Аппликация с элементами рисования	Праздничная ёлочка	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 76
	Лепка	Снеговик	Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.	Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. стр. 32.
	Аппликация	Гирлянда из флажков	Формировать умение создавать гирлянду методом обрывания кусочков от листа бумаги.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. стр. 33.
Январь	Лепка	Колодец	Учить детей делать из колбасок кольца и ставить из друг на друга, чтобы получился колодец.	Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. стр. 30.
	Рисование	Белоснежная зима	Учить детей выполнять тычки жесткой полусухой кистью.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий – м.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. стр. 32.

Лепка	«Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 78	
Аппликация (Промежуточная диагностика)	Бублики-баранки	Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нализывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 80	
Лепка (Промежуточная диагностика)	Крямнямчик и (бублики-баранки-сушки)	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 82	
Рисование (Промежуточная диагностика)	«Глянь – баранки, калачи...»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. Выявить уровень	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г.	

			развития графических умений и композиционных способностей.	стр. 84
	Аппликация с элементами рисования	Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 86
	Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 88
Февраль	Рисование по замыслу	В некотором царстве	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 90
	Аппликация с элементами рисования	За синими морями, за высокими горами	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир»,

			соответствии с замыслом.	2019г. стр. 92
Лепка сюжетная	Баю-бай, засыпай		Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 94
Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло		Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 96
Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Робин Бобин Барабек		Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 98
Аппликация с элементами рисования	Робин Красношейка (лесенка)		Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 100
Рисование	Большая		Рисование предметов	Лыкова И. А.

		стирка (платочки и полотенца)	квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 102
	Аппликация	Мойдодыр	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 104
Март	Аппликация	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 106
	Рисование	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 108
	Лепка	Сосульки – вообразульки и	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая

			для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 110
Рисование с элементами обрывной аппликации	Сосульки – плаксы	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.		Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 112
Лепка	Весёлая неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).		Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 114
Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.		Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 116
Аппликация	Ходит в небе солнышко	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.		Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г.

				стр. 118
	Рисование	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 120
Апрель	Аппликация с элементами рисования	Ручеёк и кораблик	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 122
	Лепка с элементами конструирования	Мостик (по сюжету стихотворения В.Шипуновой)	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 124
	Рисование и аппликация	Почки и листочки	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 126
	Лепка	Птенчики в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание	Лыкова И. А. Изобразительная

			шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.	деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 128
Лепка	Ути-ути!		Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 130
Рисование	Божья коровка		Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 132
Аппликация	Флажки такие разные		Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 134
Рисование	Я флажок держу в руке		Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом

				«Цветной мир», 2019г. стр. 136
Май	Лепка рельефная	Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассмотрение, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 138
	Рисование	Расписные игрушки	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 140
	Рисование	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая

			способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности	группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 142
Аппликация обрывная	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик ...»	Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.		Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г. стр. 144
Рисование (Итоговая Диагностика)	Зеленые кусты	Совершенствовать умение детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками)		Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. стр. 56.
Лепка (Итоговая Диагностика)	Красивая бабочка	Продолжать учить наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую		Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. стр. 58.

			задачу, владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции – раскрытию одного образа разными изобразительными средствами, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности.	
	Аппликация (Итоговая Диагностика)	Улитка	Формировать умение собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации, доводить изделие до нужного образца с помощью фломастеров.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. стр. 61.
	Рисование	Летнее небо	Формировать умение рисовать восковыми мелками солнце, состоящее из круга и линий-лучей, тонировать бумагу.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. стр. 62.

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<p>Образовательные ситуации и занятия: Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Изобразительная деятельность (лепка)</p> <p>Изобразительная</p>	Групповой	<ul style="list-style-type: none"> Развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста Проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детское творчество 	<p>- гуашь</p> <p>- цветные карандаши;</p> <p>- пластилин</p> <p>- белая и цветная бумага, картон;</p> <p>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</p> <p>- кисти, стеки, ножницы; салфетки;</p>

деятельность (аппликация)		<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Моделирование • Образовательные ситуации, включающие рассматривание, обсуждение и обыгрывание различных эстетически привлекательных предметов, синтез искусств и интеграцию видов художественной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - доски для пластилина; - поролон, штампы, печати, - баночки для воды; - клей - кисти для клея - емкости для клея - ватные палочки - природный материал (шишки, желуди, семена) и бросовый (фантики, трубочки для коктейля, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки) - доска-мольберт. - технологические карты - тематические картинки (плакаты) - фломастеры
------------------------------	--	--	---

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Учебное помещение для занятий изобразительной деятельностью

№п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Двухместные столы для занятий с детьми	6
2.	Стулья для детей	12
3.	Шкаф для пособий	3
4.	Магнитофон	1
5.	Доска учебная	1
6.	Стол для взрослых	1

7.	Флеш-накопитель	1
8.	Стенд для детских работ	1
9	Доска-мольберт.	1

3.2. Обеспеченность средствами обучения

Для рисования	Для лепки	Для аппликации
<ul style="list-style-type: none"> - гуашь - цветные карандаши - бумага - ватман - кисти - баночки для воды - поролон - штампы, печатки - ватные палочки - раскраски - фломастеры - технологические карты 	<ul style="list-style-type: none"> - пластилин - доски для пластилина - стеки - трубочки для коктейля - технологические карты 	<ul style="list-style-type: none"> - цветная бумага - картон - ножницы - салфетки матерчатые и бумажные - ватман - клей - кисти для клея - емкости для клея - природный материал (шишки, желуди, семена), бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки) - технологические карты

3.3. Учебный план

<i>Модуль</i>	<i>Количество занятий</i>
Рисование	26
Промежуточная диагностика по разделу «Рисование» (Январь 3-я неделя)	1
Итоговая диагностика по разделу «Рисование» (Май 3-я неделя)	1
Лепка	20
Промежуточная диагностика по разделу «Лепка» (Январь 3-я неделя)	1
Итоговая диагностика по разделу «Лепка» (Май 3-я неделя)	1

Аппликация	20
Промежуточная диагностика по разделу «Аппликация» (Январь 2-я неделя)	1
Итоговая диагностика по разделу «Аппликация» (Май 4-я неделя)	1
Итого	72

3.4. Информационно-методическое обеспечение Программы

1. Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: издательский дом «Цветной мир», 2019г.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.
4. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.
5. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.